

dlhoroční pracovníci ochrany prírody na Slovensku, za českú republiku Ladislav Miko, Košičan, žijúci striedavo v Prahe a Bruseli, bývalý minister životného prostredia ČR, a za USA David Barna. Ich rozprávania bude umocnené súťažnými filmami o Vysokých Tatrách, Šumave a parkoch USA.

Partneri Envirofilmu

Festival by sa však nevypracoval do dnešnej podoby a záujmu domácej a zahraničnej verejnosti bez partnerov, ako je Slovenský filmový ústav, Únia slovenských televíznych tvorcov, Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, Štátna ochrana prírody SR, najmä CHKO Polana a NAPANT, Komisia šport a životné prostredie SOV, Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, tiež bez obetavých a zanietných pracovníkov Banskobystrického samosprávneho kraja, miest Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Kremnica, Krupina a Zvolen, ale aj nováčikov v roku 2012, ktorými sú kráľovské mesto Skalica, Poltár a magistrát mesta Košice. Študentom vo Zvolene, ale aj širokej verejnosti pripravuje festivalový program Technická univerzita, v Skalici Stredoeurópska vysoká škola, v Kremnici Zastúpenie Európskej komisie v SR v spoločnom programe *Európskej úнии záleží na tom, EKO žijeme*. V Košiciach držíme palce Eco friendly hotelu Dália, ktorý sa ako prvý z hotelov v rámci festivalových miest zapojil do environmentálnej osvetovej prostredníctvom prehliadky súťažných filmov pre svojich hostí. V mene celého kolektívu festivalového výboru im ďakujem a verím, že

festivalu zachovajú svoju priazeň aj v ďalších rokoch. Veď prostredníctvom filmových, zábavných a odborných podujatí sa aj nepopulárna výchova, vzdelávanie a osвета stávajú atraktívnejšími.

Aby sme však mohli pracovať a pripraviť zaujímavý a pestrý program počas celého festivalového týždňa v ôsmich mestách, nezaobišli by sme sa bez finančnej podpory festivalových partnerov – veľká vďaka patrí Velyvyslanectvu Holandského kráľovstva v Bratislave, Zastúpeniu Európskej komisie na Slovensku, spoločnostiam Hadvičák, s. r. o., Gamo, a. s., Ecorec, s. r. o., Bratislavská papierenská spoločnosť, Mijas, s. r. o., Elektro Recycling, s. r. o., PSA Peugeot Citroen Slovakia, s. r. o., AVE, s. r. o., SITA Slovensko a. s., ďalej Nadácii ZSNP a SLOVALCO, vydavateľstvu IKAR, Artpensiu na Banskej Bystrici a hotelu Dália v Košiciach.

Miesto záveru pozvanie

Na záver mi zostáva už len vás pozvať na toto veľkolepé environmentálne podujatie rezortu životného prostredia do všetkých festivalových miest – Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Kremnica, Zvolen, Krupina, Košice, Skalica alebo Poltár. Všade sa stretnete so zanietnými organizátormi sprievodných programov a prehliadok súťažných filmov z celého sveta 18. medzinárodného festivalu filmov o životnom prostredí Envirofilm.

Prajem festivalu vysokú návštevnosť a všetkým jeho návštevníkom, hosťom, ale aj náhodným turistom veľa nových zážitkov.

Dagmar Rajčanová
manažérka festivalu

Zelený svet 2012

Moja stopa na tejto planéte...

Tohtoročná téma medzinárodnej súťaže výtvarnej tvorivosti mládeže Zelený svet **Moja stopa na tejto planéte...** nekládla medze predstavivosti mladých výtvarníkov. Poskytla im dostatok priestoru na umelecké vyjadrenie svojho pohľadu na vplyv človeka na životné prostredie. Súťažná kategória *kresba, maľba, grafika a kombinované techniky* mala aj tento rok najväčšie zastúpenie (306 škôl z celkového počtu 354 materských škôl, základných škôl, základných umeleckých škôl a špeciálnych škôl, 2 373 výtvarných prác z celkového počtu 2 620, 2 567 autorov z celkového počtu 2 774, pod vedením 432 pedagógov z celkového počtu 495).

Druhá súťažná kategória *černobiela a farebná fotografia* mala síce menšie zastúpenie ako prvá, no v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi súťaže stúpol záujem o túto súťažnú kategóriu (33 zapojených škôl, z toho 9 základných škôl, 2 základných umeleckých škôl a 22 stredných škôl). Formou fotografie vyjadrilo svoje výtvarné čítanie 108 autorov prostredníctvom 216 prác pod vedením 33 pedagógov. Tohtoročná téma súťaže zaujala aj mladých výtvarníkov zaoberajúcich sa tvorbou animovaných filmov. Odzrkadlilo sa to vo vyššom počte zapojených škôl (15 škôl zastupovalo 99 autorov 31 filmov pod vedením 30 pedagógov).

Do súťaže sa zapojili aj mladí výtvarníci zo zahraničia: spolu 98 prác (Lotyšsko – 22 prác, Čína – 57 prác a Srbsko – 19 prác). Zahraniční autori sa rozhodli „Moju stopu na planéte Zem...“ vyjadriť prostredníctvom kresby, maľby, grafiky a kombinovaných techník.

Odborná porota posúdila všetky súťažné práce Zeleného sveta 29. marca 2012 v priestoroch SAŽP. Porotcovia Mgr. Ladislav Vojtuš,

PhD. – predseda odbornej poroty, Mgr. Eva Beňačková a Mgr. Miroslav Zaťko vybrali práce, ktoré predstavovali pre nich najlepšie umelecké stvárnenie a stotožnenie sa s témou súťaže.

Mgr. Ladislav Vojtuš, PhD. zhodnotil tohtoročnú súťaž takto: „Tento ročník Zeleného sveta príjemne obohatil tradíciu tejto súťaže. Prišlo dostatok zaujímavých prác zastúpených vo všetkých kategóriách. Prijímnym prekvapením bola napríklad kategória grafiky, kde sa objavili práce s tradičným technickým zameraním (linoryt, suchá ihla apod.), ale tiež počítačová grafika. V oblasti fotografie, čo do kvality, ostali rezervy nevyčerpané. Filmov prišlo dosť, v porovnaní s poslednými ročníkmi, čo bol veľmi pozitívny signál pre Zelený svet. Fakt je, že tých, ktoré spĺňali požiadavky poroty, nebolo veľa, ale víťazné snímky stoja za to. V najpočetnejšej kategórii (kresba, maľba), okrem množstva úžasných prác, sme sa s členmi poroty zhodli na tom, že v početných prípadoch sa objavovali práce, ktoré mali veľmi podobný, až rovnaký obsah (zemegula s odtlačkami rúk a nôh a podobne) a pôsobili veľmi prvoplánovo. V týchto

výtvarných prácach bolo zjavné, že tematicky neboli dostatočne uchopené. A to je apel na pedagógov a to nielen na pedagógov výtvarnej výchovy. Žiaci by mali originálnym a tvorivým spôsobom vyjadriť svoje postoje k danej problematike a v tom je často nenahraditeľný konštruktívny dialóg medzi žiakom a učiteľom.“

Okrem hlavnej ceny a ocenení v každej súťažnej kategórii sa porota rozhodla udeliť aj zvláštne ceny, ktoré odovzdajú už tradične v prvý festivalový deň v Banskej Bystrici na slávnostnom vyhodnotení, kde sa dozvieme aj mená ocenených autorov.

Ing. Veronika Kováčiková
Slovenská agentúra životného prostredia



Nina Brziaková, 11 rokov: Výstava



Porota hodnotila 2 620 výtvarných prác

Foto: Silvia Redlingerová

Spolupráca:



Slovenská komisia
pre UNESCO



Generálny partner:

HADVIČÁK®
expres servis