

Filmový producent Yossi Weissler žije v kibuci v údolí rieky Jordán

Na festival Envirofilm, ale aj na Slovensko vôbec, po prvý raz v tomto roku zavíta izraelský filmový producent **Yossi Weissler**. Narodil sa v Poľsku, ale od dvanástich rokov žije v Izraeli. Po absolvovaní Hebrejskej univerzity - odbor manažment podniku v Jeruzaleme v roku 1985 začal pracovať v Afikim Productions ako výkonný riaditeľ a producent. Je producentom filmu *Stena smrti*, ktorý vlani získal hlavnú cenu na festivale filmov o prírode v talianskom Sondriu a tiež producentom viac ako 20 ďalších filmov o prírode a Svätej zemi.

Yossi Weissler, ako sme už spomenuli, je rodený Poliak. Ako však vraví, jeho domovom je Izrael. Žije tam v kibuci (komunita ľudí, ktorí sa vzdali svojho majetku a spoločne hospodária) v údolí rieky Jordán v Izraeli. „Poľsko som opustil v roku 1957 ako dieťa s mojimi



rodičmi. Mám veľmi rád históriu Izraela, napríklad staré biblické príbehy a historické miesta,“ hovorí. Filmy začal produkovať „náhodou“ vo veku 35 rokov bez formálneho vzdelania, ale s veľkou láskou k prírode. „Žijem vo vzdialenosti kratšej ako desať minút chôdze od rieky Jordán a obloha nad mojim domom je jedna z hlavných

migračných ciest z Európy do Afriky...“

Vlani na festivale v Sondriu Yossi Weissler získal hlavnú cenu za film *Stena smrti* (Wall of Death). Film je dramatickým príbehom zvierat, ktoré sa dokázali obdivuhodne prispôbiť extrémne nehostinným podmienkam. Prečo sa rozhodol tento film nakrútiť? „V posledných rokoch som pochopil, že filmy o prírode získajú väčší záujem divákov, ak sa dotknú ich pocitov. Príbeh mláďaťa kozorožca bol na to vhodný.“

Stena smrti, kde sa odohráva príbeh filmu, sa nachádza pri Mŕtvom mori, najnižšie položenom mieste na Zemi. Je súčasťou údolia Great Rift. „Moja krajina je veľmi malá, a preto veľmi dobre poznáme každý jej kútik,“ hovorí Yossi a dodáva, že táto oblasť je veľmi ťažká a nebezpečná a pre tvorcov filmu to bola veľká výzva. Na otázku, z ktorého zo svojich filmov sa najviac teší, ktorý si najviac cení, odpovedá: „Je to rovnaké, ako s láskou. Najradšej mám svoj prvý film *Pozoruhodnosti prírodnej rezervácie Hula* a najviac si cením môj posledný film *Stena smrti*. Medzi filmármi sa hovorí, že „si taký dobrý, ako tvoj posledný film“. Teraz pracujeme na stominútovom filme do kín. Samozrejme, o izraelskej prírode.“

Pozvanie do poroty festivalu Envirofilm Yossi Weissler prijal s radosťou. Na Slovensku nikdy predtým nebol a priznáva, že o festivale zatiaľ nič nevie. „Ale budem viac než rád, keď sa o ňom dozviem čo najviac,“ hovorí s úsmevom. „Okrem *Steny smrti*, čo je príbeh o púšti, by



Filmový producent Yossi Weissler

som chcel divákovi porozprávať veľmi odlišný príbeh o mokradiach, o močiari v prírodnej rezervácii Hula. A tiež príbeh *Veční nepriatelia* o rodine desiatich jedovatých vreteníc, ktoré žijú v blízkosti môjho domova.“

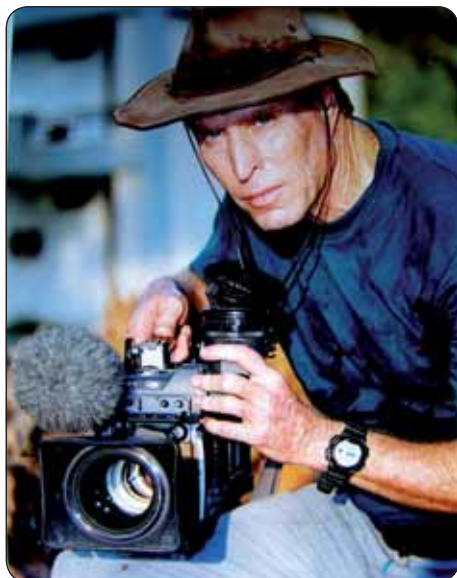
Blízkym spolupracovníkom Yossi Weisslera je Moshe Alpert – kameraman, režisér a zakladateľ Afikim Productions, spoluautor filmu *Stena smrti*. Narodil sa a žije v kibuci Afikim. Svoju profesionálnu kariéru začal ako kameraman spravodajstva pre Izraelskú televíziu. V roku 1973 pracoval aj pre americkú sieť CBS-NEWS, spolupracoval s niektorými z najlepších moderátorov a reportérov vrátane Dana Rathera a Boba Simona. V roku 1983 odišiel z Izraelskej televízie, aby zrealizoval svoju životnú ambíciu – filmovanie a režirovanie dokumentárnych filmov o prírode a o rok na to ukončil filmovanie svojho prvého dokumentu o prírode *Migrovanie v pätách bieleho pelikána*.

Anna Gudzová

Súťažný film Envirofilmu 2008

Stena smrti (Izrael), autor: Yossi Weissler, Moshe Alpert

Kozorožce sa vzájomne zasekávajú rohmi v rituálnych bojoch o dominantné postavenie, ich mláďatá budú korisťou predátorov. A pre tých, ktorí napriek všetkému dokážu prežiť, sa najstrašnejším nepriateľom stane stena smrti. Hrôzostrašná vertikálna stena smrti sa dvíha z pustých vôd Mŕtveho mora. Strmé skalnaté útesy a ostré rokliny sa týčia nad neúrodnou Judejskou púšťou tejto biblickej krajiny. Nad ňou žije svoj život nehostinný svet živých kontrastov – tenká čiara oddeľuje život a smrť. Svorky hyen a vlkov, ale aj časté zemetrasenia môžu tých, čo tu hľadajú útočisko, zmiesť do priepasti. Film ukazuje kruté boje o prežitie v tomto divokom domove pozdĺž údolia smrti. *Stena smrti* je pozoruhodný príbeh o prežití, zasadený do jednej z najkrutejších a najkrajších krajín planéty.



Kameraman a režisér Moshe Alpert