



Kremničania prijali



Nové festivalové mesto Envirofilmu si svoje ekologické problémy uvedomuje nielen pri príležitosti konania 13. ročníka Medzinárodného festivalu filmov o životnom prostredí. Kremnica jednak postupne odstraňuje svoje staré environmentálne záťaž, ale najmä bojuje proti každej potenciálnej ekologickej hrozbe, ktorou je okrem devastácie ťažby zlata aj problém zdanlivo banálny – odpad.

Primátorka Kremnice RNDr. Zuzana Balážová pri príležitosti premiéry Envirofilmu v Kremnici otvorila širokú verejnú diskusiu o budúcnosti odpadového hospodárstva mesta. Keďže moderné a voči prírode zodpovedné nakladanie s odpadom si vyžaduje ciele investície a správnu stratégiu, na kremnickej radnici vznikla expertná skupina, ktorá má za úlohu doriešiť tieto otázky. „Máme možnosť vstúpiť do strategického partnerstva so silnou spoločnosťou s bohatými skúsenosťami s odpadovým hospodárstvom. Ale čo ak máme potenciál odpad dôkladne separovať, spracovávať a následne predáť ako surovinu sami?“ pýta sa Zuzana Balážová, ktorá verí, že

Kremničania sa k separácii odpadu na päť zložiek postavia rovnako zodpovedne, ako to urobili v prípade ťažby a s rovnakým záujmom, aký prejavili o Envirofilm.

Bohatá ponuka filmov a sprievodný program festivalu totiž zaujali Kremničanov a návštevníkov mesta natoľko, že niekoľko projekcií sa pre veľký záujem muselo opakovať. Doobedňajší program festivalového kina Akropola bol zostavený z filmov archívu Slovenského filmového ústavu, večer si diváci mohli pozrieť prehliadku súťažných filmov. „Zaujím o festival bol vysoký najmä preto,“ myslí si návštevník festivalu, „lebo Kremničania vedú podobný zápas s kanadským investorom o svoje mesto, ako to mali možnosť vidieť v jednom súťažnom filme. Je to rovnaké všade na svete. Všade sa veľké spoločnosti, tušiacie zisk, snažia dosiahnuť svoj cieľ bez ohľadu na domáce obyvateľstvo a prírodu. Vynakladajú obrovské prostriedky na to, aby ste si mysleli, že ten, kto tu nechce rozvoj regiónu,





Envirofilm ako výzvu

rozkvet prírody a renesanciu mesta, ste vlastne vy. A keď sa im podarí dosiahnuť, čo chceli, ostáva po nich mesačná krajina, zničené životy a nenapraviteľné škody na životnom prostredí.“

To, že potenciál Kremnice je úplne inde ako v ťažbe zlata, si myslí aj ďalší divák, ktorý by na niektorom z ďalších ročníkov videl radšej „dokument o krásach kremnickej prírody ako investigatívny film o drancujúcej ťažbe v Kremnici. Kremničania sú športový národ. Svoje okolie poznajú dokonale z peších túr, bicyklov a bežiek. Neverím, že by sa chceli bežkovať okolo krátera,“ uzatvára divák.

Festival však neprebíhal iba v kinosále. Ulice boli plné sprievodného programu, ktorý zabezpečovali žiaci a študenti kremnických škôl, takže asi nebolo Kremničana, ktorý by festival nezaregistroval. Divadlá, výstava detských výtvarných prác, informačné ekostánky, besedy, tvorivé dielne, módna prehliadka, deň vody v Zechenterovej záhrade – to všetko spestrilo festivalovú ponuku Envirofilmu a

rozšírilo jeho poslanie medzi ľudí. Ekologické výzvy sú totiž aktuálne. Je dobré o nich vedieť, je dobré ich poznať, je však dôležité podľa toho konať! Slovné spojenie „globálne otepľovanie“ alebo „zahraničný investor“ je v médiách používané natoľko, že nám pripadá ako niečo normálne, niečo, v čom už žijeme. Poznanie jeho skutočných dôsledkov by v nás však malo vyvolať konkrétnu akciu.

Ochrana mesta pred ťažbou je momentálne ekologickou prioritou, rovnakú dôležitosť však primátorka Kremnice RNDr. Zuzana Balážová prikladá aj zodpovednému odpadovému hospodárstvu. Dôsledné triedenie odpadu na päť zložiek podľa nej prinesie úľavu nielen životnému prostrediu, ale v neposlednom rade aj peňaženkám občanov mesta. „Verím, že keď Kremnica privíta festival Envirofilm v roku 2008, budú už akútne ekologické záťaže vyriešené a budeme môcť pozeráť vpred v rámci stratégie trvalo udržateľného rozvoja mesta Kremnica.“

(red)

