

ImaginAIR – fotopříběhy o ovzduší v Evropě

Predmetom environmentálnych diskusií EÚ v roku 2013 – Roku ovzdušia – je čistý vzduch. Znečistenie ovzdušia poškodzuje ľudské zdravie a životné prostredie. V Európe sa za posledné desaťročia podstatne znížili emisie mnohých znečisťujúcich látok, čo viedlo k zlepšeniu kvality ovzdušia v celom regióne. Koncentrácie znečisťujúcich látok sú však stále príliš vysoké a problémy s kvalitou ovzdušia pretrvávajú. Významná časť obyvateľstva Európy žije v oblastiach, najmä v mestách, kde sa prekračujú normy kvality ovzdušia. Hoci vplyv znečisteného ovzdušia v Európe nie je vždy viditeľný, môže poškodiť rastlinstvo, vodstvo, okysliť pôdy, znižovať úrodnosť, deštruovať exteriéry aj interiéry budov a spustiť respiračné choroby, čoho dôsledkom môže byť kratšia dĺžka života ľudí. V neposlednom rade prispieva k zmene klímy, ktorá v budúcnosti ovplyvní kvalitu ovzdušia. Európska environmentálna agentúra (EEA) poskytuje množstvo informácií o ovzduší, opierajúcich sa o európsku legislatívu. Podľa najnovších analýz, publikovaných EEA, znečistenie ovzdušia ostáva oblasťou záujmu vo vzťahu k zdraviu obyvateľstva a k životnému prostrediu. Za účelom ďalšieho zlepšenia kvality ovzdušia v Európe Európska komisia reviduje v tomto roku Tematickú stratégiu EÚ pre oblasť znečistenia ovzdušia a súvisiace politiky. Viac na stránke www.eea.europa.eu.

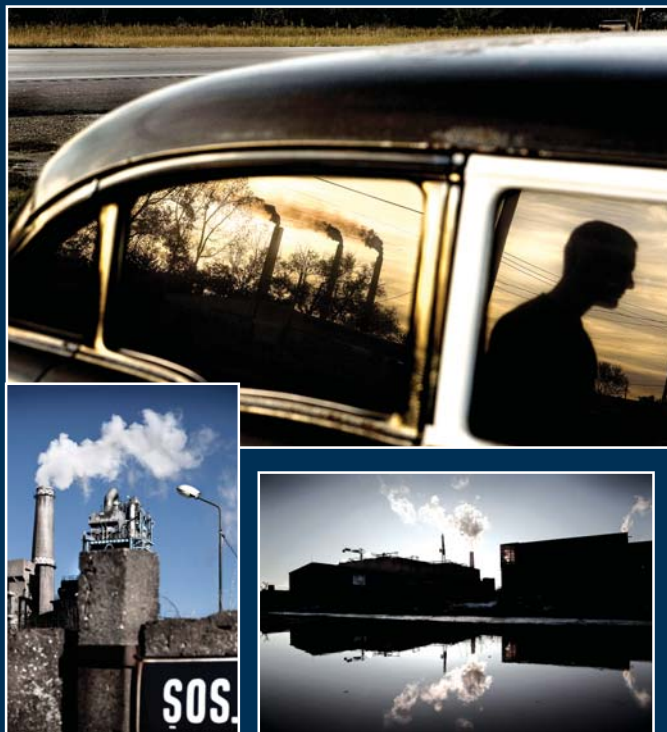
Fotografická súťaž EEA

Európska environmentálna agentúra zorganizovala súťaž fotografických príbehov ImaginAir, ktorá dala Európanom šancu vyrozprávať svoj príbeh o kvalite ovzdušia a o jeho znečistení v ich časti Európy. Ovzdušie je ošemetná téma na fotografovanie, ale ukázalo sa, že táto výzva bola zdrojom inšpirácie pre víťazov ImaginAIR. Všetky práce finalistov možno nájsť na stránke www.eyearth.org, na mape Eye on Earth, pod názvom „ImaginAIR photo competition finalists“. <http://www.eea.europa.eu/highlights/europes-air-story-told-in-pictures>. Viac informácií o súťaži na <http://www.eea.europa.eu/about-us/what/public-events/competitions/imaginair>. Výstavu si pozreli aj návštevníci Envirofilmu 2013 v Múzeu SNP v Banskej Bystrici. Pre vás sme vybrali päť víťazných fotopříbehov spomedzi 21 finalistov.

Znečistenie

Javier Arcenillas (Španielsko)

Víťaz súťaže o najlepší fotopříbeh ImaginAIR 2012 v kategórii Ovzdušie a mestá



Aj keď, našťastie, stále existujú v Rumunsku takmer nedotknuté a krásne miesta, kde prírodu človek svojimi rukami nepoškodil, v urbanizovaných oblastiach je zrejmy ekologický problém. Kontaminácia rumunských miest, napríklad, je vážnym problémom, a úrady, ktoré naďalej nepodnikajú žiadne kroky, a občania, ktorí zatiaľ nemajú potrebné environmentálne povedomie, nerobia nič. Priemyselná centrá Copsa Mica v strednom Rumunsku a Giurgiu na juhu majú vážne problémy so znečisteným ovzduším. Hlavné mesto Bukurešť má tiež značne znečistené ovzdušie. V dôsledku únikov práve z tovární na Dunaji a na iných riekach sa voda stala nevhodnou na pitie a znečistenie ohrozuje rôzne ekosystémy delty Dunaja.

Zlé ovzdušie

Stella Carbone (Prato, Taliansko)

Víťazka súťaže o najlepší fotopříbeh ImaginAIR 2012 v kategórii Ovzdušie a zdravie ľudí



Zlá kvalita ovzdušia rozhodujúcim spôsobom ovplyvňuje kvalitu nášho života a často spôsobuje aj nezvratné ochorenia. Trpím astmou, ktorá ma núti venovať osobitnú pozornosť tomuto druhu znečistenia životného prostredia. Mladý muž na mojich fotografiách sa rozhodol nevyhýbať sa znečisteným oblastiam a nosí masku. To nemá byť návrh na riešenie problému, ale skôr akési upozornenie na existenciu tohto problému a odhodlanie fyzicky prevziať aj oblasti a priestory, ktoré sú nezdravé. Úplný protiklad Calvinovho Marcovalda, ktorý, naopak, hľadá miesta a znaky neznečistenej prírody.



Nová tvorivá súťaž Waste-smART. Podelte sa so svojimi názormi na odpad v Európe v novej tvorivej súťaži Európskej agentúry pre životné prostredie Waste-smART. Svoje myšlienky vyjadrite do **30. septembra 2013** prostredníctvom: **fotografie, komiksu alebo videa**. Víťazi súťaže získajú finančnú odmenu a všetci finalisti budú mať príležitosť svoje dielo propagovať EEA a jej partnermi v celej Európe (<http://www.eea.europa.eu/wastesmart>, [competitions@eea.europa.eu](http://www.eea.europa.eu/competitions@eea.europa.eu))

Navždy zavrieť

Stephen Mynhardt (lokalita v blízkosti Killrushu, Clare, Írsko)
 Víťaz súťaže o najlepší fotopribeh ImaginAIR 2012 v kategórii Ovzdušie a príroda



Znepokojuje ma vplyv uhoľnej elektrárne na pobrežné životné prostredie, najmä na život morských vtákov. Ako vášnivý pozorovateľ vtákov a fotograf sa môžem len čudovať, ako sa stráca veľkoleposť prírody z dôvodu znečistenia, najmä znečistenia ovzdušia. Sekvencie snímok zobrazujú práve to, ako sa správame k životnému prostrediu, ako by sme sa mali tešiť z prírody a starať o životné prostredie, a že nám čoskoro ostane len drahocenná spomienka.

Astronauti znečistenej Zeme

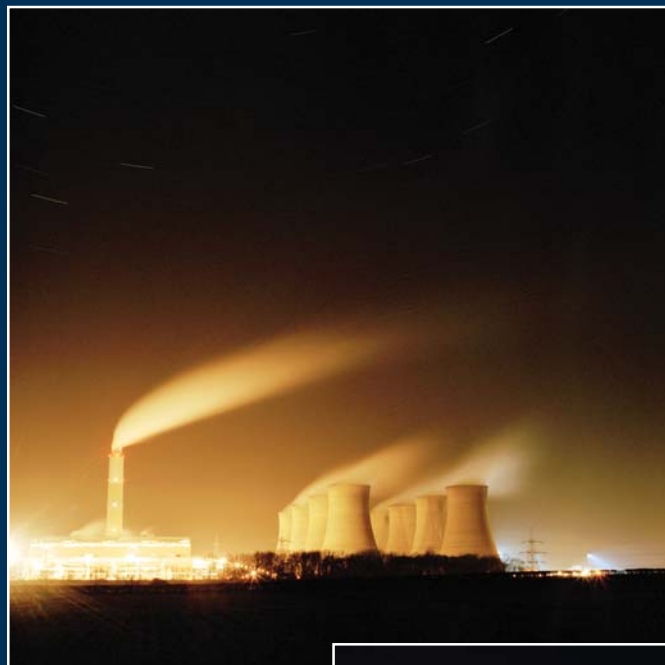
Dovile Zubyte (Salantai, Litva)
 Víťazka súťaže o najlepší fotopribeh ImaginAIR 2012 v kategórii Ovzdušie a technológia a držiteľka Ceny mládeže



Pomocou týchto fotografií chcem ukázať, aká znečistená bude Zem o niekoľko desaťročí. Ľudia budú ako astronauti, ktorí sa budú snažiť zachrániť posledné stromy a iné rastliny. Budeme mať, a dokonca aj teraz máme, veľa technologických nástrojov a prístrojov, ktoré nám pomôžu žiť alebo dokonca navštíviť Mesiac, ale ak budeme používať príliš veľa týchto technológií, stratíme zásadnú vec – PRÍRODU.

Plytvanie svetlom

Stephen Connell (Lincolnshire, Spojené kráľovstvo)
 Víťaz súťaže o najlepší fotopribeh ImaginAIR 2012 v kategórii Ovzdušie
 O prácach finalistov hlasovala online aj verejnosť. Cenu verejnosti získal práve Stephen Connell za sériu fotografií elektrární a oceliarní v noci.



Fotografie, ktoré prihlasujem do tejto súťaže, zobrazujú elektrárne a oceliarne v noci. Tento projekt zachytáva svetelné znečistenie a tiež vplyvy, ktoré tieto zariadenia majú na naše životné prostredie.



Zdroj: EEA, pripravili: Jarmila Dupejová a Alena Kostúriková