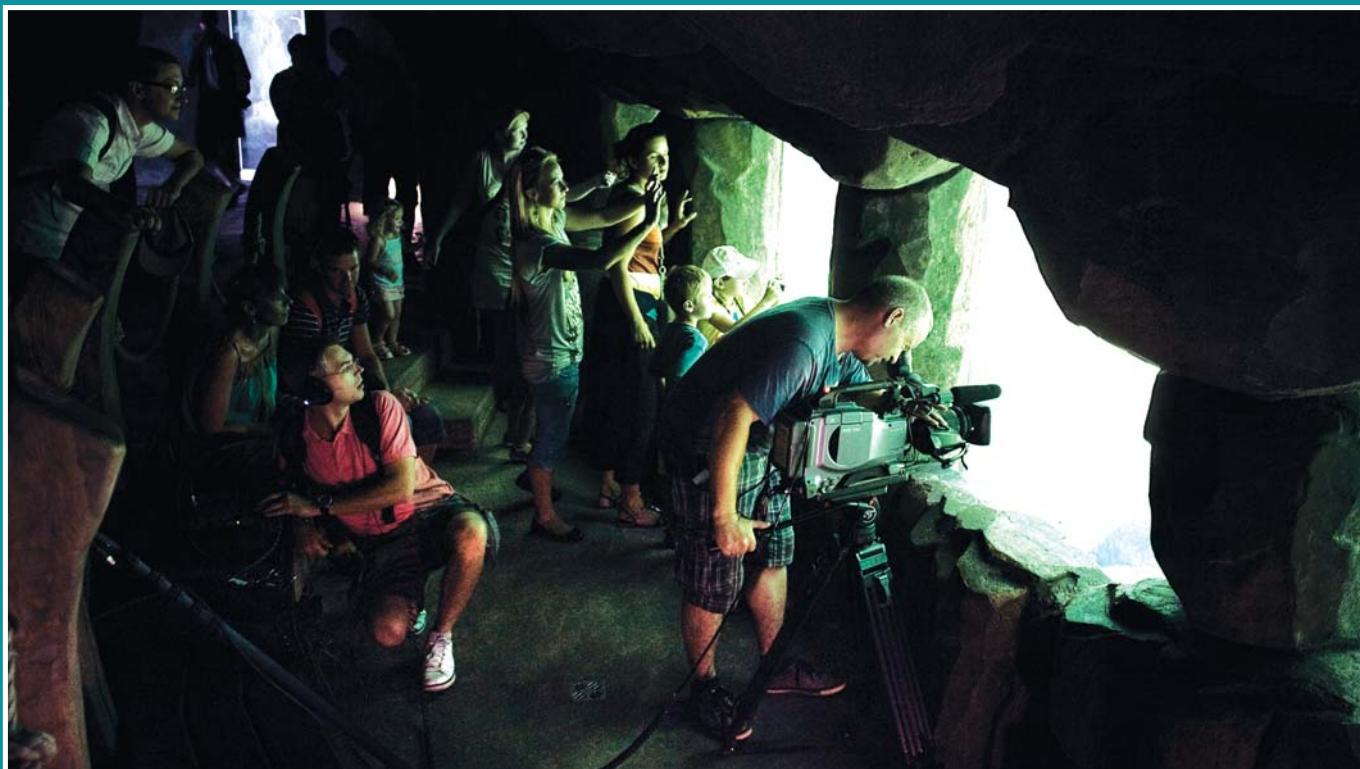


Návrat Gastona po 10 rokoch

Príbeh najslávnejšieho zvieratá pražskej ZOO

Povodne filmári skúmajú zvláštne – dokumentarista, ktorý pripravuje svoj príbeh aj viac rokov, zväčša v čase povodní nie je „na mieste činu“. A tak si musí neskôr, keď svoj príbeh nájde, vypomáhať s rekonštrukciou alebo spravodajskými zábermi. Režisér Martin Čech to mal v jednej veci jednoduchšie – mal hlavného hrdinu. Aj keď „iba“ uškatca. Slávny Gaston uškatec afroaustrálsky z pražskej zoologickej záhrady sa stal hlavnou postavou katastrofických záplav v roku 2002 a rozprávanie o jeho ceste zaujme dospelého aj detského diváka.





Príbeh uškatca Gastona v Čechách pozná takmer každý. Domovom bola pre neho pražská ZOO, odkiaľ ho prívalová voda počas povodne v r. 2002 vyplavila až do Vltavy spolu s ostatnými dvoma uškacami. Týchto sa záchranárom podarilo chytiť, jedine Gaston unikol stále ďalej a zlyhávali akékoľvek pokusy priblížiť sa k nemu a previezť ho do bezpečia – domov do ZOO.

Na svojej nedobrovoľnej ceste Gaston preplával 400 km, Vltavou sa dostal až do Nemecka, kde ho vysileného chytili. Ako sa skončila jeho cesta, aj o tom rozpráva dokumentárny film Gastonova cesta, ktorý vo vlastnej réžii nakrútil pre Českú televíziu český kameraman a režisér Martin Čech. Určite ste už videli niektorý z jeho filmov alebo seriálov, na ktorých sa podieľal ako kameraman – Kuře melancholik, Rodinné putá, Súkromné pasce, 13. komnata... a získal za ne viaceré ocenenia.

„V roku 10. výročia povodní som dostal od kreatívneho producenta Antonína Tršú ponuku nakrútiť dokumentárny film, ktorému sme pracovne hovorili „Helenka od uškatcov“, pretože ich charizmatická ošetrovatelka sa volá Helena Rosypalová. Hľadal som kľúč, ako príbeh postaviť. Skladal som jednotlivé čriečky a zvolil rozprávanie formou rekonštrukcie cesty uškatcov. Využil som na jednej strane archívne materiály Českej televízie z povodní v roku 2002 a na druhej strane súčasné výpovede i spomienky priamych účastníkov, ktorí vtedy zachraňovali Myšku, Julinku a Gastona,“ spomína Martin Čech v jednom rozhovore.

Príbeh najslávnejšieho zvieratá pražskej ZOO – taký je podtitul filmu. Dej sa začína v ZOO, kde sa o uškatcov stará ošetrovatelka Helena Rosypalová, ktorá v rovnakej úlohe vystupuje v reálnom živote aj v dokumente. Okrem každodennej starostlivosti o uškátce predvádza pred návštevníkmi ZOO so svojimi zverencami rozličné nacvičené čísla. Okrem nej vystupujú v dokumente aj iní hrdinovia – ľudia, ktorí v čase povodne zachraňovali uškátce – hasiči, piloti vrtuľníka, pracovníci ZOO. U všetkých sa kameraman a režisér Martin Čech stretol s ochotou vystupovať vo filme.

Zábery zvierat pod vodou, boj s rozbúrenou riekou, oslava sily života... Hrané sekvencie sa striedajú s archívnymi zábermi z obdobia povodne. V tomto „rodinnom“ dokumente si prídu na svoje deti aj dospelí, všetci, ktorí majú radi zvieratá. Skončí sa príbeh šťastne?

