

Kateřina Javorsk: *Envirofilm – to je zásah do srdca a mozgu...*

Na prelome mesiacov február – marec zasadala v priestoroch Slovenskej agentúry životného prostredia vberov komisia 19. medzinárodného festivalu filmov o životnom prostredi Envirofilm v zloen: Kateřina Javorsk, Jana Mesiarikov a Marek Janik.

Dramaturgika, scenrstka a vysokoškolsk pedagogička; redaktorka, moderátorka a dramaturgička; reiser dokumentrnch filmov si pozreli 189 filmov z 29 krajín sveta, aby vybrali tie najzaujímavejšie pre medzinrodn porotu. Takmer 10 rokov sa s Envirofilmom spaja meno Kateřiny Javorskej, ktor je zároveň dlhoročnou členkou aj medzinárodnej poroty Envirofilmu.

Ako hodnot tohtoron stazn kolekciu filmov?

Tento ronik je ozaj bohat na prihlsen filmy, a tak je logike, že sa medzi nimi objavuje aj dostatok ozaj špičkových projektov. Tradične krásnu kolekciu poslalo opäť po rokoch ORF Univerzum. Ich sposob rozprávania o prírodných krsach a zaujímavostiach slubuje vždy siln divácky zitok, aj keď, samozrejme, nemôžeme do stae zaradiť všetky filmy. Je poteřitelne, že sme videli filmy, ktor sa zaoberali nielen priamo stavom či ohrozeniami

ivotnho prostredia, biotopov či ekologikymi katastrofami, ale zaujímavo zobrazovali aj možnosti človeka, napríklad v oblasti architektúry priateřsk k životu. Poteřitelne je tiež, že sme mohli zaradiť dostatok filmov do kategórie D, kde sú filmy pre deti a mládež, animovan projekty, klipy a podobne. Tohtoron ponuka – a týka sa to nielen filmov vybraných do stae – je mimoriadne bohat, čo sa týka variability rozprávania, ale aj anrovej rozmanitosti.

Určite je náročne pozrieť a zhodnotiť tak množstvo filmov.

Preto sme v medzinárodnej porote rznorod skupina ldi. Jednak sú to filmri, ktor vedia deřirova kvalitu filmárskej reči, filmového poslstva, potom je medzi nami aj prírodovedec alebo environmentalista, ktor upozorní – je to síce pekne „kino“, ale tento problém nie je pravdivo vyrozprvan. Nemze sa stať, žeby sme vybrali film, ktor sa k danej problematike nevjadruje pravdivo. Už po prvých mintuch sledovania si vieme urobiť o filme urit obraz. To je, ako keď dirigent „nasad“ a zaznie prv tón – falořn. My filmri to máme tiež. Vidíme zl strih, potom chybn nastúpi hudba, komentár je zl, film vás nezaujme od ziatku.... Pravidlá filmovej reči – to je abeceda, ktor ovládame. Zva sa veľmi dobre zhodneme pri hodnoten.

Ak poslanstvo prinsaj tieto filmy divákom?

Sú veci, ktor vás prostredníctvom týchto filmov tak silno zasiahnu, že sa až hanbite za to, že ste prsluřnikom Homo sapiens. Napríklad práve sme videli film, ktor ukazoval, ako ldia nezmyselne zabíjajú raloky. Odreu im plutvy a hodia ich naspäť do mora. lovek si pri tých filmoch hlboko siahne do svedomia a pta sa: o mzem ja proti tomu urobiť? Každému by som odporučila, aby si pozrel desať filmov z Envirofilmu. To je zásah do srdca, mozgu, kde vám to všetko prevrtia. loveka to prefack zo všetkých strán a spytuje si svedomie – robím to a to dobre? Aj ldia, ktor sa nezaujímajú o prírodu, keď si pozrú niektor z dobrých filmov Envirofilmu, to poslanstvo je tak siln, že nm musia byť dotknut.

Stazn film Envirofilmu 2013

Všetko pre dobro sveta a Nořovic (esk republika)

Originálny portrét malej eskej dedinky, kde, ako hovoria miestni, pristálo UFO vo forme kilometer dlhj striebriej továrne – kórejskej automobilky Hyundai. Dedina, doteraz známa predovšetkým svojou kapustou a pivom Radegast, sa zmenila na priemyseln zónu – projekt najvej investície na zelenej lúke v histórií eskej republiky. Avšak mnoh farmári odolávali dlh dobu a bránili sa pred svoje pozemky, na ktorých teraz stojí továreň. Nakoniec všetci podflahli tlaku susedov a dokonca anonymným vyhrzkam smrťou. Filmri sa vrátili do Nořovic dva roky po dramatickom výkupe pdy, v dobe, kedy tovren práve zala chrli lacn autá. Kombináciou perspektív siedmich postáv vytvorili portrét miesta zmeneného náhle na nepoznanie, ktor je artovn a mraziv zároveň. Politicky angaovann absurdn film o poli, na ktorom rastú autá.



Partneri:

