

Ekológia v objektíve

Najväčšia fotografická súťaž s environmentálnou tematikou Ekológia v objektíve bola tento rok po prvýkrát vyhlásená spoločne pre Slovensko a Česko. Aktuálny ročník sa niesol v duchu témy Udržateľná energia pre lepší život a k posudzovaniu fotografií z oboch krajín sa tento rok pridal aj známy spevák a eko zaniezenc Thomas Puskailer.

Medzinárodná porota vybrala opäť tri najlepšie zábery v dvoch vekových kategóriách a udelila prestížnu **Cenu Grand Prix**. Medzi ocenenými majú zastúpenie obe krajiny a rozdielne ročníky. Prekvapením boli šikovní a práve začínajúci autori, ale aj 74-ročný **Zdeněk Lín** (Liberec), ktorý získal druhé miesto za svoju fotografiu **Skladovaná energia pro přežití: „Cestou, v zamyslení a v hmlé, sa predou mnou zjavila silueta čohosi tajuplného až abstraktného. Po pár krokoch som zistil, že ide o obyčajnú balenú siláž, na ktorú až agresívne upútal pozornosť červený výkričník. Pripomenulo mi to, že všetko, čo človek potrebuje, nájde v prírode a zadarmo. Každá globálna téma o prežitie sa musí začať u každého z nás, tu a teraz. Bol by som rád, keby bol tento výkričník ukazovateľom tejto cesty.“**

Josef Malý (44, Aš) priznal, že mu vymýšľanie námety zaberie vždy viac času ako samotná príprava fotografie. Dlhá príprava sa oplatila, pretože práve jeho záber zvíťazil v kategórii nad 18 rokov. „*V hlave sa mi premietali rôzne obrazy zdrojov energie a všetky tie čisté a udržateľné mali niečo spoločné – základné živly – zem, oheň, voda, vzduch. Práve tak som pomenoval aj moju fotografiu.*“

Najmladší víťaz aktuálneho ročníka, len 13-ročný Bernolákovčan **Teodor Jendrišík** (1. miesto do 17 rokov). Jeho víťazná fotografia **Slnčná lampa** vznikla na prechádzke, kde ho zaujal pohľad na slnko cez pouličnú lampu. Tretie miesto v kategórii nad 18 rokov si odniesol **Andrej Danech** z Lietavy za snímku **Mochovce**.

16-ročný **Ondřej Barcuch**, autor fotografie **Přečerpávací elektrárna** (2. miesto do 17 rokov), najčastejšie fotografuje krajiny a perspektívu. „*Neustále som premýšľal, čo by mohol byť námet na tohtoročnú tému. Napadali mi veterné elektrárne a všetko spojené s vodou. Napokon mi prišla na um prečerpávací elektrárneň, ktorá sa nachádza blízko môjho bydliska. Potom už stačilo premyslieť, ako záber zhotoviť kompozične a tak, aby na ňom boli zaujímavé objekty.*“ Kategóriu do 17 rokov uzatvára študentka z Kanianky **Katarína Korcová** (17). Aj ona vníma fotografiu ako unikátny nástroj, pomocou ktorého zachytáva mnoho vzácných okamihov. Najmä takých, ktoré si v každodennom ruchu života nevšimneme.

Hlavná cena

Verejnosť je vždy najviac zvedavá na ocenenie **Grand Prix**, ktoré získava snímka najviac zodpovedajúca téme. Priblížil nám to aj fotograf **Pavol Breier**: „*Všeobecne páčivým fotografiám, na prvý pohľad krásnym až reklamným, žiaľ, až príliš často chýba duša. My sa na fotografie pozeráme trochu inak. Oceňujeme dôvtip, možno až iróniu. Keď sa dá vo fotografii nachádzať vždy niečo nové. Tajomno a humor. Príbeh. Nápad. Grand Prix je niečo viac, nie iba ocenenie. Je to uznanie šarmantného prístupu k práci, pohľadu na tému z iného uhla.*“ Hrdým autorom tohtoročnej fotografie Grand Prix sa stal **Ján Watzek** (24) z Krupky. „*Záber vznikol za veľmi nevládneho, premenlivého počasia. Vietor najprv vytvoril ideálne podmienky na púšťanie šarkanov, ale postupne rozohnal hmlu, z ktorej sa začala vynárať veterná elektrárneň. Tú vietor uviedol do chodu. Vtedy som sa pousmial a vedel som, že na dobrý záber mám len pár sekúnd.*“ Porotu príjemne pobavil aj názov fotografie, ktorý bol viac ako výstižný – **Počasi na draka**.

Víťaza v kategórii **Cena internetu** vybrala odborná porota zo skupiny 10 fotografií, ktoré dosiahli najvyšší počet hlasov na stránke www.facebook.com/fotograficka-sutaz. Stal sa ním **Martin Urbánek** – **Svatba v harmonii s přírodou**.

Pozn. redakcie: Ostatné fotografie nájdete na internetovej stránke:

www.ekologiavobjektive.sk

