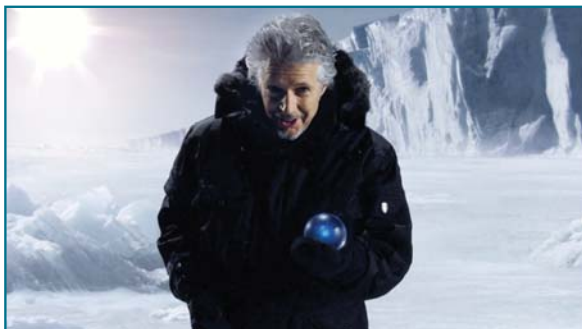


Chrániť oceány je nevyhnutné

Foto: archiv ZDF



Frank Schätzing žije viacero životov naraz... je činný ako kreatívny šéf reklamnej agentúry, hudobník a hudobný producent, nadšený kuchár a od polovice deväťdesiatych rokov aj ako spisovateľ. Už jeho prvý román *Smrť a diabol* (Tod und Teufel), odohrávajúci sa v 13. storočí, mu priniesol obrovské uznanie a hneď sa zaradil na rebríček bestsellerov. Druhú knihu, politický triler *Nehlučne* (Lautlos) vychválila tlač ako „jagavú momentku končiaceho sa tisícročia“. Nasledoval skvelý román *Pomsta oceána* (Der schwarm) a vlni mu vyšiel na Slovensku vzrušujúci sci-fi triler *Limit*, ktorého dej sa odohráva na Mesiaci.

Tentoraz sa s Frankom Schätzingom stretneme v trojdielnej sérii filmových dokumentov s názvom **Svet oceánov**, v ktorej nás zavedie predovšetkým do histórie oceánov a života v nich. Rozhovor s režisérom Stefanom Schneiderom nám priblíži obsah druhej časti série, ktorá súfaží v kategórii vzdelávacích a náučných videoprogramov a filmov.

Frank Schätzing je významný nemecký spisovateľ. Ako vznikla spolupráca medzi vami a Frankom?

Franka som spoznal v rámci jedného projektu našej produkčnej firmy Gruppe 5 Filmproduktion. V roku 2006 sme produkovali pre ZDF a Discovery Channel US trojdielnu sériu o živote v budúcnosti pod názvom UPDATE 2057. Pre ZDF sme angažovali Franka ako moderátora a ja som prevzal réžiu moderácie. Odvtedy sme zostali v kontakte a robili sme spolu viaceré projekty.

Na Slovensku poznáme Frankovu tvorbu, pred časom zarezonoval u nás jeho román, vedecký triler *Pomsta oceána*. Má tento román nejakú súvislosť s dokumentmi, ktoré ste s ním nakrútili?

Pomsta oceána vyšla u nás pod názvom *Raj*

(Der schwarm). V nadväznosti naň Frank vydal príručku o dejinách oceánov pod názvom *Správy z neznámeho vesmíru* (Nachrichten aus einem unbekannten universum). Túto knihu sme, samozrejme, nesfilmovali, ale bola podnetom pre náš dokument a mnohé obsahy pochádzajú z tejto knihy.

V *Pomste oceána* nastoľuje otázku, čo by sa mohlo stať, keď sa príroda postaví proti človeku, ktorý si ju neváži a ubližuje jej. Uberajú sa vaše filmy týmto smerom?

Nie, *Pomsta oceána* je napriek množstvu realistických detailných informácií fikcia.

Do ktorých oceánov, morí ste sa počas nakrúcania ponorili?

Ak myslíte samotné práce pri nakrúcaní, tak sme nakrúcali v Stredozemnom mori, Atlantiku, Pacifiku, v Indickom oceáne, Baltskom mori a Severnom mori. Avšak v našom dokumente máme obrázky prakticky zo všetkých ostatných morí.

Priblížite nám obsah druhého dielu dokumentárnej série *Svet oceánov*...

Zameriavame sa tu predovšetkým na žraloky. Rozprávame o úspešných dejinách ich evolúcie počas miliónov rokov. Od najstaršieho známeho žraloka Cladoseleche, obratného dravca, ktorý však ešte nestál na špici potravinového reťazca, cez Megalodona, najväčšieho zo všetkých druhov žralokov, ktorý kedysi musel odovzdať korunu a vymrel, až po dnešné druhy žralokov, ktoré nepopierateľne vládnu moriam..., keby tu nebol ich najväčší nepriateľ, človek, ktorý priviedol už mnohé druhy žralokov na pokraj vyhynutia. Citujeme reč Alfreda Wegenera pred Frankfurtskou geologickou spoločnosťou v roku 1912, kde predstavil a obhajoval svoju teóriu o pohybe kontinentov a pobúrené publikom ho odmietlo. Okrem toho

rozprávame o objavení latimérie v roku 1938. Táto ryba vlastne mala vyhynúť už pred miliónmi rokov. Tiež ukazujeme, ako sa etiópски vedci stali svedkami zrodu nového oceánu.

Aké, zatiaľ neodhalené, tajomstvá sa vám podarilo odhaliť?

Svet oceánov je predovšetkým historický program, v ktorom v hrubých rysoch hovoríme o dejinách oceánov. Nešlo nám len o to, aby sme objavili niečo úplne nové. Oveľa viac sme sa snažili ukázať, že v systéme oceánu všetko spolu navzájom súvisí a každý zásah môže viesť k dôsledkom, ktoré často nie sú predvídateľné. Bez toho, aby sme mávali so zdvihnutým ekologickým ukazovák, chceme prehliť povedomie divákov, že oceány je nevyhnutné chrániť.

Anna Gudžová

Súťažný film Envirofilmu 2012

Svet oceánov – s Frankom Schätzingom (2. časť) (Nemecko)

réžia: Stefan Schneider, kamera: Martin Christ

Oceány pokrývajú tri štvrtiny zemského povrchu, a predsa o nich vieme menej ako o vzdialených planétach. V trojdielnej dokumentárnej sérii *Svet oceánov* autor bestsellerov Frank Schätzing podniká cestu časom a priestorom, ktorá vyráža dych a skúma tajomstvá svetových morí. V druhej časti trojdielnej série sa autori zameriavajú na žraloky.



Partneri:

