

József Nagy: *Všetok voľný čas sa snažím tráviť s rodinou v prírode*

Medzi hosťami tohtoročného Envirofilmu nebude, samozrejme, chýbať minister životného prostredia Slovenskej republiky József Nagy. Ministerstvo životného prostredia SR, ktoré je ústredným orgánom štátnej správy pre tvorbu a ochranu životného prostredia, je hlavným odborným a organizačným garantom festivalu Envirofilm. V krátkom predfestivalovom rozhovore sme Józsefovi Nagyovi položili otázky zamerané na jeho osobný vzťah k prírode. Priestor na ďalšie otázky bude mať odborná aj laická verejnosť na besede počas Envirofilmu 2011 v Banskej Bystrici.

Leitmotívom tohtoročného festivalu Envirofilm sú lesy a mokrade. Čo sa vám v prvom momente vybaví pri vyslovení slov „lesy“ a „mokrade“?

V prvom momente? Výlety do prírody so svojou rodinou! Snažím sa takto tráviť každú svoju voľnú chvíľu a som rád, že to moja manželka a moje deti cítia rovnako. A potom aj to, že hlavnou témou tohtoročného Svetového dňa mokradí sú Lesy pre vodu a mokrade, keďže tento rok vyhlásila Organizácia Spojených národov za Medzinárodný rok lesov. Zdôraznený je tým význam lesov v mokradiach, ale aj lesov pre mokrade. Som rád, že práve premiéra filmového dokumentu Vtáčí raj – Senné a Medzibodrožie o prírodných hodnotách a ochrane medzinárodne významných mokradí východného Slovenska na pôde envirorezortu pripomenula na začiatku februára Svetový deň mokradí. Projekt, vďaka ktorému film vznikol, zabezpečil vhodné podmienky pre prežitie vzácných druhov vtákov a rastlín na území chráneného vtáčieho územia na východnom Slovensku. V predchádzajúcich štyroch rokoch ho z európskych peňazí realizovala Štátna ochrana prírody SR. Je potrebné oceniť prácu tvorcov filmu. Aj keď, žiadne médium nemôže zachytiť všetky zvuky, farby a vône prírody, prostredníctvom takýchto projektov však môžeme zatraktívniť prírodné krásy v chránených oblastiach a pomôcť tak kvalitnejšej ochrane životného prostredia.

Spomeniete si, ktorý film o životnom prostredí vás ešte v poslednom období zaujal?

Medzi filmy, ktoré ma v poslednom období najviac oslovili a zapôsobili na mňa, patrí dokumentárny film od Franny Armstrongovej Age of Stupid (Vek hlupákov). Je v ňom presne vykreslený pohľad na to, ako si ľudia sami pod sebou podlamujú konár, neuvedomujúc si ničivé dôsledky svojho správania a svojím sebeckým konaním ignorujú prírodu, čo zákonite vedie ku katastrofe. Ja osobne si myslím, že nikto z nás si neželá, aby sme sa dostali do takejto situácie, ale urobíme všetko pre to, aby sme zachovali zelenú planétu aj pre naše ďalšie generácie. Ďalším filmom, ktorý som si pred niekoľkými dňami pozrel spoločne so svojimi deťmi, bol animovaný film Rango. Film sa neprihovára len deťom, ale aj dospelému divákovi. Prináša totiž v podobe metafory odkaz, ako často sa obeľujeme práve naše životné prostredie...

Všetok svoj voľný čas sa snažím tráviť v prírode s rodinou. Rád bicyklujem a vždy sa nám podarí nájsť taký kút Slovenska, kde sme ešte neboli. Naša krajina je krásna a naše prírodné bohatstvo sa bezpochyby vyrovná zahraničiu. Štát by mal vytvárať podmienky pre ľudí, aby si mohli prírodu aj užívať, a to, napríklad, aj prostredníctvom cyklistiky. Mojim snom je, aby sa cyklistika nevyužívala len vo voľnom čase a na športové aktivity, ale ako každodenný dopravný prostriedok všade tam, kde to je možné. Preto si myslím, že v tejto veci môžu najviac urobiť obce a správcovia komunikácií a, samozrejme, aj legislatíva, ktorá by mala byť v tejto problematike viac na strane ľudí ako automobilovej loby. Myslím si, že napríklad zúžením



Foto: archív SAŽP

József Nagy s dcérami Klárou a Lórou

ciest a vytvorením cyklistického chodníka, aj keď možno len jednosmerného, by sa mohlo dosiahnuť prirodzené spomalenie dopravy v mestách. Znamenalo by to menej áut na cestách, menej dopravných nehôd, nižšie emisie v ovzduší, čistejší vzduch... jednoducho, lepšia kvalita životného prostredia a aj nášho života.

Festivalu Envirofilm 2011 sa zúčastníte osobne a okrem iného budete s odborníkmi a verejnosťou diskutovať na tému Kvalita namiesto kvantity v ochrane prírody na Slovensku. Môžete, v krátkosti, zhrnúť vašu predstavu o tom, ako by sme mohli zlepšiť kvalitu a ochranu životného prostredia u nás?

Je treba povedať, že predovšetkým chceme počúvať tých, ktorí majú k problematike čo povedať. Vláda sa vo svojom programovom vyhlásení zaviazala, že sa prehodnotia chránené územia. Prehodnotia sa preto, lebo dôležité pre túto krajinu nie je vyhlasovať ďalšie nové a nové chránené lokality, ale chrániť tie, ktoré sú kvalitné. A chrániť ich naozaj kvalitne. Súčasný stav a podmienky v chránených územiach sa od čias ich vyhlásenia už zmenili. Predmet ochrany sa v mnohých prípadoch úplne vytratil a nie je tu už reálna potreba ochrany. A na druhej strane, vo vzácných územiach, tam, kde sú dôvody na ochranu, chceme túto ochranu sprítniť. V súčasnosti pripravujeme nový zákon o ochrane prírody a krajiny, v ktorom by mali byť zapracované okrem iného aj zmeny v spôsobe posudzovania a vyhlasovania chránených území. Mojim cieľom je nájsť kompromis medzi lesníkmi a ochranármi a neobísť ani neštátnych vlastníkov pôdy, keďže každý z nich má svoje oprávnené záujmy.

Ďakujeme za rozhovor.

Anna Gudžová

Súťažný film Envirofilmu 2011

Mongolsko – V tieni Džingischána (Slovensko)

režisér: Pavol Barabáš

Obávaná, preklínaná aj obdivovaná – taká ako jej zakladateľ, za života nikdy neporazený vojvodca, Džingischán. Magická krajina, hľadajúca svoju súčasnú tvár v odkaze z 13. storočia, sa pod menom Pax Mongolika stala najväčšou ríšou, aká kedy uzrela svetlo sveta. V dobrodružnom putovaní nehostinnou prírodou, mimo zvyčajných ciest, objavujeme aj druhú, neznámu a prekvapivo osvietenú tvár výbojného dobyvateľa, ktorého novátorské snahy zanechali oveľa hlbšiu stopu v myslení a vývoji celej ľudskej spoločnosti, ako sme ochotní priznať.



Generálni partneri:



Nadácia
ZSNP
a
SLOVALCO

