

Ako Steve Lichtag našiel „svoju“ Lamarelu...

Úspešný český filmár, dokumentarista Steve Lichtag, predstavil na Envirofilme už viac výnimočných dokumentov. Prvým bol dokument o žralokovi, zabijakovi, *Carcharias – Veľký biely*. Nasledoval *Tanec modrých anjelov*, film o nezmyselnom a brutálnom zabíjaní veľrýb japonskými lovcami, ktorý mal na Envirofilme 2004 celosvetovú premiéru. V roku 2008 Steve Lichtag, opäť na Envirofilme, premiérovou uviedol film *Zajatci bieleho boha*. Šesťkrát bol členom medzinárodnej filmovej poroty Envirofilmu. A tento rok prichádza na festival s ďalšou celosvetovou premiérou. Vo filme *Poslední lovci* (Last Hunters) zaviedie divákov do dediny Lamarela, ležiacej na skalnatom pobreží neďaleko ostrova Lembata (Lomblen), ďaleko na východe Malých Sund v súostroví Alor (Indonézia). Je to posledné miesto na svete, kde sa veľryby lovia pomocou malých drevených člnov a bambusových harpún.

Nájsť jednu dedinu v Indonézii nie je práve jednoduché. Ako ste sa dozvedeli o Lamarele, prečo ste si ju vybrali?

„Kedysi mi o lovcoch vorvaňov rozprával cestovateľ Ruda Švaříček a mňa tá téma veľmi zaujala. Vtedy sme ale nevedeli, kde sa táto dedina nachádza. V Indonézii je

viac ako 17 tisíc ostrovov, nie je ľahké nájsť tam jednu dedinku. Po dvojiročnom hľadaní sa nám ju podarilo objaviť,“ hovorí Steve.

Poslední lovci nie je váš prvý film o veľrybách. Nakrúcate filmy o tom, ako tieto ľahozné cicavce žijú. Teraz ste urobili film o tom, ako ich zabijajú... Aké ste mali pocity pri nakrúcaní?

„Robiť film o živote veľrýb znamená snažiť sa k veľrybám dostať a dlho sa usilovať o to, aby nás prijali. Keď nakrúcam film, snažím sa nepodliehať emóciám. Nech už sa okolo mňa deje čo chce, musím zachytiť danú



Steve Lichtag, úspešný český filmár a dokumentarista



atmosféru prostredia, v ktorom práve som.“

Je tradičný lov humánnejší ako hromadné zabíjanie veľrýb? Domorodí lovci ich zrejme lovia len pre svoju potrebu. Čo si o tom myslíte?

„V Lamarele, tejto celkom unikátnej veľrybárskej ko-

munite som strávil veľa času. Po skúsenostiach s domorodými lovcami sa prikláňam k vášmu názoru, tradičný lov je humánnejší. Napokon, o tom všetkom je náš nový film *Poslední lovci*, ktorý by si nikto nemal nechať ujsť.“

Anna Gudzová

Súťažný film Envirofilmu 2010

Poslední lovci (Česká republika), réžia: Steve Lichtag, kamera: M. Cibulka, D. Černický, J. Soukal, J. Tutoky, M. Kordová, S. Dlouhý, S. Lichtag

Návšteva vzdialeného sveta, plná otázok a zamyslenia, je pohľadom na drsný život v indonézskej dedine Lamarela, kde domorodí lovci, ako jedni z posledných na tejto planéte, lovia veľryby rovnako ako pred sto rokmi, na drevených člnoch, pomocou bambusových harpún.

