

Kráľovská návšteva v Slovenskom banskom múzeu v Banskej Štiavnici

V posledných dňoch októbra 2010 venovali všetky slovenské médiá pozornosť návšteve nórskeho kráľovského páru – kráľa Haralda V. a kráľovnej Sonji na Slovensku, ktorých v Banskej Štiavnici osobne sprevádzal prezí-



Nórsky monarcha v sprievode prezidenta SR po privítaní na banskoštiavnickej radnici (foto: Lubomír Lužina)



Renesančný epitaf z andezitu z r. 1555 (reštaurované s podporou nórskeho grantu), foto: archív SBM

dent Slovenskej republiky Ivan Gašparovič s manželkou Silviou. Keď akákoľvek významná osobnosť navštívi Banskú Štiavnicu, určite zavíta minimálne do jednej zo 7 expozícií Slovenského banského múzea. Tak tomu bolo aj 28. októbra 2010, keď naše dve expozície – Galériu



Tisícky Banskštiavničianov prišlo privítať vzácnu návštevu (foto: Lubomír Lužina)

J. Kollára a Starý zámok – poctili svojou návštevou nórskeho monarchu s manželkou a slovenský prezidentský pár.

Dôvod návštevy bol jednoduchý – nórske kráľovstvo poskytlo nášmu múzeu takmer 500 000 eur na zlepšenie stavu a ochrany najcennejších zbierok umeleckej histórie. Konkrétne ide napr. o reštaurovanie gotickej sochy sv. Barbory (patrónky baníkov), renesančných epitafov – náhrobných kameňov, barokových obrazov, montáž techniky pre vhodnosť klimatických podmienok interiérov v expozíciách a depozitoch, bezpečnostný systém exteriérovej a interiérovej ochrany, zriadenie pracoviska na reštaurovanie papiera... Je to oblasť, ktorá v múzeách na Slovensku je dlhodobo zanedbávaná kvôli finančnému obmedzeniu zo strany zriaďovateľov. Hlavným cieľom návštevy bola prezentácia výsledkov tohto projektu, ale aj snaha ukázať naše mesto, umelecké a architektonické skvosty stavebného vývoja mesta UNESCO, živé tradície v ňom...



Drevená plastika Sv. Barbory, Majster MS, r. 1506 (reštaurované s podporou nórskeho grantu), foto: archív SBM

A o tieto hodnoty sa zaujímal kráľovský pár pri krátkom osobnom stretnutí počas návštevy múzea. Súčasťou významnej návštevy bola aj prítomnosť Józsefa Nagya (len niekoľko hodín pred vymenovaním za ministra), najvyššieho reprezentanta nášho rezortu ako zriaďovateľa múzea. V múzeu sme sa potešili najmä jeho záujmu o inštitúciu pred návštevou kráľovského páru i po nej, a to aj vo svojom osobnom voľne. Spolu so svojou rodinou navštívil aj ďalšie naše expozície. Len takto informovaní predstavitelia rezortov, poznajúc svoje inštitúcie, dokážu ich zodpovedne spravovať a riadiť.



Kráľ Harald V., kráľovná Sonja a slovenský prezidentský pár boli očarení krásou starobylého banského mesta (foto: Lubomír Lužina)

Nakoniec niekoľko postrehov z návštevy

Kráľovnú Sonju zaujalo banícke umenie v galérii, prejavila záujem o fotografiu gotickej sochy sv. Barbory, zaujímala sa o formu starostlivosti a podpory štátu pri reštaurovaní zbierok, prvýkrát sa oboznámila (ako sa vyjadrila) s tematikou Kalvárie. Zaujala ju totiž výstava originálov barokových plastik a reliéfov na výstave Kalvária v azyle na Starom zámku. Nórskeho kráľa sa zaujímal o geologické súvislosti výskytu zlata a striebra v Štiavnických vrchoch či o podujatia Slovenského banského múzea a mesta Banská Štiavnica v prostredí Starého zámku (festivaly poézie, hudby, remesiel, divadla ...). Prezident I. Gašparovič, poznajúc pomery v regióne z predchádzajúcich návštev, doplnil informácie o svoje poznatky.

Hovorí sa, že potrebujeme pozitívnu energiu pre svoju každodennú činnosť. Túto vzácnu návštevu možno zaradiť medzi takéto podnety. Návšteva bola aj ocenením



Renesančný epitaf Aurélie Molnerovej, biely mramor, 26. február 1556 (reštaurované s podporou nórskeho grantu), foto: archív SBM

zodpovednej práce širokého kolektívu pracovníkov nášho múzea, ktorým sa touto formou chcem na stránkach odborného časopisu nášho rezortu úprimne poďakovať.

PhDr. Jozef Labuda, CSc.
riaditeľ Slovenského banského múzea