

Vitajte na Envirofilme 2009!



Generálny riaditeľ SAŽP doc. Ing. Stanislav Štofko, CSc., gratuluje oceneným autorom detskej výtvarnej súťaže Zelený svet

Medzinárodný festival filmov o životnom prostredí Envirofilm má v tomto roku okružle jubileum – 15 rokov. Do jeho rodného listu sa zapísal rok 1995, kedy po prvý raz festival zorganizovala Slovenská agentúra životného prostredia pod gesciou Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky pri príležitosti Svetového dňa životného prostredia (5. jún). Tu sú korene už pätnásťročnej tradície organizovania tohto prestížneho medzinárodného environmentálneho podujatia, ktoré sa časom stalo vyvrcholením Envirojari na Slovensku.

Každý ďalší rok bol festival niečím výnimočný. Prinášal nové filmy, zážitky a stretnutia s osobnosťami filmového dokumentu, environmentalistami, ochrancami a milovníkmi prírody. Prvý tým, že bol prvý, druhý napríklad aj tým, že súčasťou Envirofilmu sa stala detská výtvarná súťaž Zelený svet, ktorá sa v ďalšom ročníku rozšírila o medzinárodnú účasť, na piatom ročníku (1999) sa stretli ministri životného prostredia štátov Vyšehradskej štvorky a k festivalovým mestám Banskej Bystrici a Zvolenu pribudla Banská Štiavnica, od roku 2002 (8. ročník) je Envirofilm členom federácie environmentálnych festivalov Európy a Japonska ECOMOVE International.

V tomto roku 2002 vybrané súťažné filmy po prvý raz hodnotila aj detská porota, jubilejný desiaty ročník mal svetovú premiéru filmu Steve Lichtaga Tanec modrých anjelov, jedenásty ročník bol rekordný v počte prihlásených filmov aj v počte krajín. Trinásť ročník tento rekord prekonal, dosiahol sa aj maximálny počet prác prihlásených do súťaže Zelený svet a k trom festivalovým mestám pribudlo v roku 2007 štvrté mesto, Kremnica.

Minulý, štrnásť ročník, padali ďalšie rekordy, v histórii festivalu sa prihlásilo do súťaže najviac krajín aj filmov a uskutočnila sa ďalšia svetová premiéra filmu Steve Lichtaga Zajatci bieleho boha.

Film je médium, ktoré zaujíma dôležité miesto v environmentálnej výchove a vzdelávaní. Filmové dokumenty ponúkajú divákovi množstvo faktografických informácií, ale môžu im poskytnúť aj silný

emocionálny zážitok a vplývať na ich hodnotovú orientáciu. A tým sa film stáva veľmi efektívnym prostriedkom formovania environmentálneho vedomia hlavne mládeže.

Aj keď poslanstvo mnohých týchto dokumentov je varovným upozornením na existujúce globálne environmentálne problémy, sú však aj inšpiráciou na hľadanie optimálnych environmentálnych postupov pri ich riešení. Toho sme svedkami každoročne na Envirofilme.

Festival ponúka širokú žánrovú pestrosť aj sprievodných festivalových podujatí. Envirofilm sa z roka na rok stáva populárnejší nielen na medzinárodnej scéne, o čom svedčia počty prihlásených filmov a krajín vlastne zo všetkých

kútov sveta, ale aj medzi širokou verejnosťou u nás doma, hlavne mládežou, ktorá tvorí väčšinu návštevníkov festivalu.

Aj pätnásť – jubilejný ročník ponúka návštevníkom cenné porovnanie schopností našich aj zahraničných autorov filmov zameraných na problematiku životného prostredia, prírodného aj kultúrneho dedičstva. Spolu so spravodným odborným programom ho radí medzi najvýznamnejšie spoločenské a odborné podujatia organizované v Slovenskej republike.

V máji tohto roku sa mestá Banská Bystrica, Zvolen, Banská Štiavnica a Kremnica opäť, už po pätnásť raz, stanú dejiskom Medzinárodného festivalu filmov o životnom prostredí Envirofilm 2009, miestom stretnutia filmárov, odborníkov a širokej verejnosti, stretnutím ľudí, ktorým osud našej planéty nie je ľahostajný.

Dovoľte mi pozvať vás na tohtoročný Envirofilm do všetkých festivalových miest a vám, ktorí toto pozvanie prijmete, želim mnoho príjemných a poúčnych zážitkov.

doc. Ing. Stanislav Štofko, CSc.
generálny riaditeľ Slovenskej agentúry životného prostredia



Súťažný film Envirofilmu 2009

Dokonalá erupcia – Etna 2002 – 2003 (Taliansko), autor: Alesandro Bonaccorso

Erupcie Etny v na začiatku 21. storočia boli výnimočnou a zložitou udalosťou. Počas nich došlo súčasne k niekoľkým odlišným javom: šíreniu sopečných zlomov, tvorbe veľkolepých kuželov, explozívnej činnosti a niekoľkomesačnému spádu populácie, k nebezpečným prúdom lávy na rôznych svahoch sopečného národného parku, k pozoruhodnej deformácii a výraznej seizmicite. Z vedeckého hľadiska to bola dokonalá erupcia. Dokumentárny film opisuje sled udalostí a komplexný systém vedeckého monitoringu, ale zaznamenáva tiež aktivity civilnej obrany, ktoré sa sústredili aj na ochranu tohto výnimočného prostredia.

Práve komplexnosť skúmania týchto prejavov nám dáva možnosť nahliadnúť do celého nesmierne zaujímavého spektra práce vedcov, ktorí svoj život zasvätili sopkám. A v prípade majestátnej Etny boli nadšení aj prekvapení všetkým tým, čo táto sopka pri svojej „dokonalej erupcii“ v rokoch 2002 až 2003 dokázala.

