

Škola v múzeu - súčasť Envirofilmu

Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici od roku 1998 realizuje projekt Škola v múzeu.

Projekt rozvíja nové formy aktívnej spolupráce verejnosti a múzea, predovšetkým detí a mládeže už od predškolského veku. Interaktívnym spôsobom podporuje rozvoj vedomostí regionálneho a environmentálneho charakteru. Projekt sa realizuje v troch expozíciách Slovenského banského múzea – Galérii Jozefa Kollára, Berggerichte – mineralogickej expozícii a v Kammerhofe na oddelení banskej techniky a v remeselnej dielničke.

Galéria Jozefa Kollára prezentujúca umenie od 13. storočia až po súčasnosť zameriava aktivity na rozvoj vedomostí a zručností v oblasti výtvarného umenia. Formou kvízov, prednášok, vyučovacích hodín výtvarnej výchovy priamo v priestoroch galérie môžu účastníci vnímať rôzne podoby a formy výtvarného umenia, vyjadrovať svoje vnímanie, rozvíjať a formovať tvorivosť.

Medzi najnovšie aktivity patrí prehliadka náučného chodníka s využitím pracovného zošita, kde jednotlivé zastavenia predstavujú miesta, z ktorých banskostiaavnický umelec Jozef Kollár maľoval svoje diela do 60. rokov 20. storočia. Možno tu pozorovať a porovnávať zmeny v krajine spolu s dielami majstra Kollára.

Mineralogická expozícia sa v rámci projektu zameriava na bohatstvo a krásy neživej prírody a formou kvízov, prednášok pomáha k spoznávaniu nerastov a minerálov predovšetkým Banskej Štiavnice a okolia.

Časť projektu s názvom *Čo nám zanechalo baničstvo* je realizovaná oddelením banskej techniky v Kammerhofe. Aktivity sa spájajú s vychádzkami v teréne po zaniknutých banských dielach, so snahou poukázať na negatívne i pozitívne zmeny v banskostiaavnickej krajine spôsobené banskou činnosťou.

V priestoroch Kammerhofu sa realizujú remeselné dielne s názvom *Hráme sa na remeselníkov*. Formou tvorivých dielní si účastníci osvojujú zručnosti v tradičných i novších remeselných a výtvarných technikách. Dielňa nadväzuje predovšetkým na tradičné remeselné techniky banskostiaavnického regiónu a niektoré z nich už zaniknuté sa snaží znovu obnoviť – pečenie medovníkov z drevených foriem, liatie voskových sviečok, maľovanie salašov, pradenie. Pracuje sa tiež s rastlinným materiálom – farbenie textilu, spracovanie slamy, kukuričného šupolia, trávy, pátky močiarnej. Využíva a spracúva sa tiež odpadový materiál – papier a predovšetkým textil na tkáčske a zápästkové techniky či výrobu handrových hračiek. Všetky tieto činnosti ponúkajú veľký priestor na zhodnotenie environmentálnych aspektov života v minulosti a ich tvorivé využitie a posun do súčasnosti.

Uvedené aktivity projektu Škola v múzeu sú už niekoľko rokov úspešnou súčasťou sprievodného programu filmového festivalu Envirofilm v Banskej Štiavnici, a tak tomu bude aj tento rok. Zároveň Slovenské banské múzeum počas festivalu ponúka k nahliadnutiu už 9. ročník výstavy detských prác s environmentálnou tematikou *My sa nevieme sťažovať nahlas* v priestoroch Galérie Jozefa Kollára. IC Geopark ponúka výstavu *Jed v prírode* – panelová výstava SMOPaJ Liptovský Mikuláš o jedovatých rastlinách a živočíchoch v prírode doplnená minerálmi Slovenského banského múzea s toxickými, dráždivými a rádioaktívnymi účinkami. Tiež tu možno zhladať výstavu študenta FEE TU Zvolen Šimona Kertysa *Čarovné potulky prírodou*.

Mgr. Anna Ďuricová
Slovenské banské múzeum B. Štiavnica



V Banskej Štiavnici sa Envirofilm z pôvodne malej, „komornej“ formy postupom času zmenil na podujatie, ktorým žije celé mesto. Zostavenie programu a sprievodných podujatí je výsledkom spolupráce viacerých inštitúcií: Mestský úrad, Slovenské banské múzeum, Združenie zamestnávateľov vo vodnom hospodárstve, Slovenský vodohospodársky podnik, Povodie stredného Hrona, Štátny geologický ústav Dionýza Štúra, Chránená krajinná oblasť Štiavnické vrchy, Centrum mestskej kultúry Rubigall, ZŠ A. Sládkoviča Banská Štiavnica...

V Banskej Štiavnici sa festival začne o deň skôr vystúpením Sokoliarskej skupiny sv. Bavona a uvedením filmu Sokoliar Tomáš. V kine Akademik na Námestí sv. Trojice sa premietajú súťažné aj nesúťažné filmy z tvorby našich aj zahraničných autorov od 10.00 hod. do neskorých popoludňajších hodín. Prehliadka je tento rok obohatená o pôvodnú slovenskú tvorbu z archívu Slovenského filmového ústavu v Bratislave. Filmy sú zostavené do blokov tak, aby si každá veková skupina prišla na svoje: najskôr programy pre najmenšie deti, potom pre žiakov základných a stredných škôl atď. Medzi jednotlivými blokmi si môžu záujemci vypočuť prednášky na rôzne témy a zúčastniť sa exkurzií po blízkosti okolia Banskej Štiavnice v sprievode pracovníkov SAŽP Banská Štiavnica a víťazov súťaže *Prázdninové putovanie geoparkom*. Akciu tento rok obohatia prednáškami, prezentáciou svojej činnosti a kultúrnym programom aj žiaci banskostiaavnickej základných škôl, študenti Gymnázia A. Kmeťa a členovia divadelného súboru Stromáčik pri ZUŠ Banská Štiavnica. Návštevníci sa môžu dozvedieť mnoho nových informácií prostredníctvom panelových prezentácií, inštalovaných v Informačnom centre Geopark a v sídle správy CHKO Štiavnické vrchy.

Súčasťou festivalu je tiež medzinárodná výstava výtvarných prác pod názvom *My sa nevieme sťažovať nahlas*. Súťažné práce si môžete pozrieť v priestoroch Galérie Jozefa Kollára.

Minulý rok verejnosť mala veľký záujem o tento festival. Dúfame, že tak bude aj tento rok, napriek tomu, že z mesta odišli obe univerzity, a tým aj veľké množstvo mladých ľudí zaujímavých sa o túto tematiku.

Ing. Vlasta Weisová, Mgr. Milan Zemko
SEV Geopark SAŽP B. Štiavnica
Ilustračné foto: Tomáš Kopečný

Súťažný film Envirofilmu 2007

Kultúrna krajina (Nórsko), autor: Evald Otterstad

Prepojenie medzi ľuďmi a prírodou už tradične formovalo krajinu a kultúru v nej. Teraz je farmárčenie všade na svete spriemyslené. Záleží nám vôbec na tom, že krajina a jej história takto pomaly miznú?

