

Miznúci prírodný svet objektívom Adriana Warrena

Cestuje... lieta po svete, filmuje, fotografuje, zo zeme aj z oblakov. Adrian Warren. Biológ, fotograf, filmár, pilot... skvelý človek, sympatický a príjemný spoločník, priateľ a ochranca prírody. V rokoch 2002 a 2003 bol členom medzinárodnej poroty filmového festivalu Enviromagazin. Minulý rok na festivale súťažil s filmom Gorily môjho starého otca ((The Gorillas of my Grandfather) a tento rok opäť zasadne do poroty. Adrian Warren je Angličan a Anglicku venoval aj svoju najnovšiu knihu. Aj o nej hovorí v rozhovore pre Enviromagazin.

Je o vás známe, že ste prešli už takmer celý svet. Kde ste s kamerou a fotoaparátom boli v poslednom období?

V minulom roku som bol dvakrát v Južnej Amerike. Prvýkrát filmať sériu dobrodružných dokumentov o „Stratenom svete“ stolových venezuelských hôr, a potom v Guinei, kde som viedol environmentálny prieskum. Obidve cesty som realizoval zo vzduchu aj na zemi. Zdokumentoval som devastáciu spôsobenú baníctvom v Hornom Mazauri, kde or tuť otrávil rieky, čo spôsobilo množstvo problémov pôvodným obyvateľom, Indiánom kmeňa Akwaio.

Prednedávnom vám vyšla kniha Anglicko – z výšky. Ako dlho vám trvalo, kým ste nazbierali materiál na túto zaujímavú a pritažlivú publikáciu?

Celý projekt trval tri roky. Lietali sme nad Anglickom v rôznych ročných obdobiach na lietadle Cessna 182, ktoré máme doma v Somersete. Kým som ho riadil, väčšinu obrázkov nafotil môj partner Dae Sasitorn. Zostrojili sme špeciálne vybavenie, aby sme mohli vykloniť fotoaparát z okna lietadla počas letu. Postupne sme zbierali zaujímavý archív pohľadov zhora na jednotlivé časti Anglicka. Pri výbere snímok sme boli dosť nároční. Kniha je totiž časový uzol. Chceli sme dať do kontrastu znaky moderného ľudstva a dávnych čias na tvári Zeme a historické pamätihodnosti, ktorých pôvod je starší ako 5 tisíc rokov. Zo vzduchu vyzerajú omnoho lepšie.

Na čom teraz pracujete?

Práve dokončujem knihu o histórii objavovania Stolových hôr vo Venezuele. Je to územie, ktoré som už navštívil s množstvom vedeckých expedícií. Stolové hory sú jednou z posledných neobjavených oblastí Zeme, s faunou a flórou, ktorá je zväčša endemická. Pripravujem tiež pohľad z výšky na Wales a Škótsko, v podobe leteckých snímok z môjho lietadla. Práve kompletizujeme projekt o zámkoch v Škótsku.

Máte určite veľa rôznorodých zážitkov. Čo vám v poslednom čase urobilo najväčšiu radosť?

Najlepšia vec, aká sa



Letecká snímka hory Roraima bude v pripravovanej knihe o histórii objavovania Stolových hôr vo Venezuele



Adrian Warren so synom Lukom

rodný svet, apelovať na verejnosť a vyzývať ju k jeho ochrane. Prednedávnom dokončil film o Horských gorilách a chystá sa na film o orangutanoch, a to v spolupráci s Borneo Orangutan Survival programom v Indonézii. S indiánskym kmeňom Waorani v Ekvádore realizuje projekt, ktorý začal v roku 1983. Novinkou je jeho kniha Anglicko – z výšky (England – an aerial view), ktorú vytvoril v spolupráci s Dae Sasitornom. 450 leteckých snímok dokumentuje históriu meniacej sa anglickej krajiny. V súčasnosti dokončuje knihu o histórii a skúmaní tepuis, venezuelského „Strateného raja“. Spoločne s Emiliom Perezom zostávajú pre knihu aj sériu map tohto magického miesta.

Adrian Warren vlastní Arriflex filmovú techniku a jeho spoločnosť Lastrefuge vykonáva kompletnú filmovú produkciu. Navrhol a vytvoril špeciálny systém filmovania z lietadla, ktorý používa vo vzdialených častiach sveta na získavanie leteckých snímok. Systém je certifikovaný príslušnými leteckými úradmi a Cessna letectvom. Ako fotograf pracuje najmä so stredným formátom 6 x 6 cm, používa fotoaparáty značky Hasselblad (35 mm). V jeho osobnom fotografickom archíve sa nachádza viac ako stotisíc snímok so širokospektrálnym záberom, od snímok voľnej prírody, krajiny, až po ľudí. Jeho fotografie sa objavujú po celom svete v knihách, časopisoch, v reklamách, na plagátoch, kalendároch, pozdruchoch a v podobe ďalších produktov.

Medzi mnohé ocenenia, ktoré Adrian Warren získal, patrí štipendium Winstona Churchilla, medaila Cherry Kearton od Kráľovskej geografickej spoločnosti v Londýne, cena Genesis od Ark Trust for Conservation. Filmové ceny zahŕňajú International Prime Time Emmy a Golden Eagle Award z New Yorku.

stala v mojom súkromnom živote, je narodenie môjho syna Luka v januári minulého roku.

Adrian Warren (Veľká Británia) – Ako kameraman, producent a vedúci filmového štábu pracoval v mnohých krajinách sveta pre BBC Natural History Unit. V súčasnosti sa venuje najmä práci vo vlastnej spoločnosti LAST REFUGE. Takmer štyridsať rokov cestuje s fotoaparátom a kamerou po vzdialených a často nepoznaných kútoch sveta, filmuje voľnú prírodu, zaoberá sa antropológiou, skúmaním krajinných ekosystémov. Žažíva dobrodružstvá a je svedkom mnohých zmien, ktoré sa na tejto Zemi udia a dejú. Cieľom jeho spoločnosti je prostredníctvom fotografií, filmov a webovej stránky (www.lastrefuge.co.uk) dokumentovať a archivovať miznúci prí-

ENGLAND The Mini-Book of Aerial Views



ADRIAN WARREN & DAE SASITORN
LAST REFUGE

Prebal Warrenovej knihy Anglicko – z výšky

Anna Gudžová