

Zaujímavých filmov však bude na festivale oveľa viac ako sa dá spomenúť v krátkej pozvánke. K festivalovej atmosfére určite prispieje aj koncert na Námestí SNP v B. Bystrici. V múzeách, knižniciach a školách vo všetkých troch mestách budú prebiehať odborné semináre a besedy s hosťami festivalu. Areál Múzea SNP bude opäť vyhradený deťom. Tu sa hrovou a súťažnou formou deti približia k potrebe chrániť a udržiavať životné prostredie pre všetky.

Ako som už spomenula, festival Envirofilm sa stal svojou súčasťou prehliadkou známy v mnohých krajinách a je vyhľadávaný pre svoj atraktívny sprievodný program. Aj tohto roku bude priestorom pre stretnutie riaditeľov a zástupcov európskych festivalov, ktorí pracujú v medzinárodnej asociácii ECOMove International, ale aj mnohých ďalších, ktorí majú záujem stať sa jej členom. Práve v Banskej Bystrici v roku 2002 bola táto asociácia založená pod patronátom Európskej environmentálnej agentúry. Jej aktivity prispievajú k šíreniu informácií o festivale Envirofilm na takých významných podujatiach ako bol Svetový summit Zeme v juhoafrickom Johannesburgu, svetová výstava EXPO 2005 v Japonsku, či festival environmentálnych festivalov v Berlíne podporovaný spoločnosťami Sony, Volkswagen, Ministerstvom životného prostredia Nemecka.

Festival Envirofilm je príležitosťou pre ľudí, ktorým záleží na svete okolo nás. Organizátori chcú však osloviť hlavne mládež, ktorá bude niesť v budúcnosti na svojich pleciach rozhodnutia o kvalite života na Zemi. Deti sú tradične zapájané do festivalového diania prostredníctvom programu cielene koncipovaného pre nich. Je to v prvom rade medzinárodná súťaž detskej výtvarnej tvorivosti pod názvom Zelený svet. Táto súťaž už zaujala nielen deti zo Slovenska, ale aj mladých maliarov a environmentalistov zo zahraničia. V snahe neustále podporovať environmentálne myslenie u detí, v štáte Florida USA bola založená Nadácia Ch. B. Parksovej, ktorej riaditeľ William C. Parks práve osobne udelil cenu nadácie víťazovi výtvarnej súťaže, talentovanému slovenskému dieťaťu a umožnil mu pobyt na ostrovoch Bimini v Bahamskej republike. Deti sa v rámci festivalu zahrajú na profesionálnych porotcov a pod vedením skúsených odborníkov budú hodnotiť filmy a udeľovať Cenu detského diváka. Pre organizátorov festivalu je to každoročne veľmi zaujímavé a poučné porovnanie pohľadov na súťažné snímky členov profesionálnej poroty a detskej poroty. Ten, kto sa nedostane medzi porotcov, si bude môcť vyskúšať svoje vedomosti a šikovnosť v hrách a súťažiach zameraných na chránené územia Slovenska. Organizátori a účastníci festivalu nezabudnú ani na deti, ktoré sa pre svoju chorobu nemôžu zúčastniť festivalových podujatí a navštívia ich so zaujímavými filmami a rozprávaním priamo na detskom oddelení Rooseveltovej nemocnice.

Banska Bystrica bude v dňoch 2. až 5. mája miestom stretnutí nielen filmárov, producentov a environmentalistov. Stane sa na celý týždeň veľmi rušným mestom, do ktorého budú prichádzať vystavovatelia a návštevníci výstavy FOR ARCH, FOR REGION a RIS (recykliacia, inovácia, separácia). A čo spája uvedené podujatia? Snáď čoraz silnejšie uvedomenie si potreby rozvoja spoločnosti v rámci udržateľným spôsobom a výchova súčasnej generácie k týmto trendom príznačnými formami ako sú výstavy a festivalové prehliadky filmov.

Takže buďte vítaní a cíťte sa dobre, či už navštívite festival alebo výstavu, či to bude Banská Bystrica, Zvolen alebo Banská Štiavnica. Naším želaním je, aby ste si odniesli z podujatí nové poznatky, zážitky a priateľstvá.

Dagmar Rajčanová
programová manažérka festivalu

Banská Štiavnica láka bohatým programom

Slovenská agentúra životného prostredia (Sredisko environmentálnej výchovy Geopark) v spolupráci s jednotlivými spoluorganizátormi (Slovenským bankým múzeom, Mestským úradom Banská Štiavnica a ostatnými organizáciami: SVP – Povodie horného Hrona, ŠGÚDŠ, Múzeum vo Sv. Antone, FEE TU B. Štiavnica, Mikroregión Sitno, Mikroregión južné Sitno) pripravili pre návštevníkov tohto ročného Envirofilmu bohatý program v Banskej Štiavnici, v meste zapísanom v Zozname svetového a kultúrneho dedičstva. Po skúsenostiach a odporúčaní laickej i odbornej verejnosti z predchádzajúceho ročníka SAŽP SEV Geopark pripravilo program tak, aby si v ňom našiel každý to, čo by ho mohlo zaujímať.

Zájemci si môžu „vychutnať“ súťažnú prehliadku filmov, a to od 2. do 5. mája od 9.00 hod. cca do 17.00 hod. v Kine Akademik na Trojičnom námestí. Aj ostatné aktivity a program bude situovaný v centre mesta. Každý deň, a to nielen počas festivalu, si môžete pozrieť Informačné centrum Berggericht.

Vzhľadom na to, že nosnou témou festivalu je NATURA 2000, pozývame všetkých účastníkov do Informačného strediska NATURA 2000 ŠOP SR – CHKO Štiavnické vrchy (Pischlovej dom), kde vás odborní pracovníci oboznámia s problematikou. Podrobnejšie informácie môžete získať na odborných prednáškach, ktoré budú prebiehať tiež v Kine Akademik. Priebežne počas celého týždňa sú pripravené aj odborné prednášky na témy: História baníctva v regióne, Rudné žily, Geológia Štiavnických vrchov, Rekonštrukcia vodných nádrží, Vodohospodársky systém, Geopark Banská Štiavnica, Orchideaceae v Štiavnických vrchoch, Po stopách F. Coburga ako panovníka a prírodovedca.

Pracovníci SAŽP pripravili pre verejnosť v pondelok a v piatok v poobedňajších hodinách bezplatné exkurzie v Geoparku Banská Štiavnica.

Súčasťou celotýždňového programu budú aj výstavy amatérskych prác študentov FEE TU (výstava fotografií v priestoroch Kina Akademik a ochrana životného prostredia v karikatúre v priestoroch Čajovňa Klopačka).

Slovenské banské múzeum prispôbuje envirofilmovému daniu hlavne svoju výstavnú činnosť. Už tradične sa v období Envirofilmu koná výstava detských prác s námetmi ochrany životného prostredia *My sa nevieme sťažovať nahlas* a najmä detskými divákmi navštevovaná výstava exotických zvierat a motýľov *Mini ZOO v múzeu*. Tie to dopĺňa výstava fotografií slovenských dravcov a spevácov v *Jarné ozveny*. Autorom unikátnych záberov je študent FEE TU Juraj Žiak. Zábery dopĺňajú

preparáty z Múzea vo Sv. Antone, tiež originálne zvukové nahrávky jednotlivých vtákov.

Aktivity Galérie Jozefa Kollára sa zameriavajú predovšetkým na krajinu a jej zmeny. *Videnie krajiny banskosťiavnickými výtvarníkmi 20. storočia – Edmundom Gwerkom a Jozefom Kollárom* prostredníctvom ich početných diel si môžu účastníci aktivít porovnať so súčasným stavom mesta a jeho okolia a prediskutovať pozitívne i negatívne početných zmien. Pre najmenších účastníkov vnímanie a pozorovanie farebnosti krajiny na výtvarných dielach je umožnené aj prostredníctvom pracovných listov.

Zmeny v krajine spôsobené predovšetkým banskou činnosťou môžu pozorovať účastníci na trase Červená studňa – Kapustov náučný chodník Bohatstvo neživej a neživej prírody prostredníctvom kvízov môžu deti spoznávať v minerologickej expozícii. Pestrú ponuku prírodného materiálu v minulosti využívala remeselná činnosť. Práve na tejto skutočnosti možno demonštrovať potrebu pozitívneho vzťahu k životnému prostrediu človeka v minulosti a predovšetkým v súčasnosti. Tvorivé remeselné dielne počas envirofilmového týždňa budú zamerané na využitie rastlín - farbenie textilu, výrobu papiera zo slamy a prhlavy dvojdoméj, pletenie zo slamy a pátky močiarnej. Tiež sa bude využívať textilný odpad pri výrobe handrových loptičiek a zápästkových technikách.

Mgr. Barbora Uradníková, SAŽP - SEV Geopark B. Štiavnica
Mgr. Anna Ďuricová, Slovenské banské múzeum B. Štiavnica



Viaňajšia tvorivá remeselná dielňa pútala veľkú pozornosť