



Počas dvoch festivalových dní potápači čistili Štrbské pleso, Velické pleso, Popradské pleso a Nové Štrbské pleso. Vyzbierali spolu 345 kg odpadu. Už tradične najväčší objem tvorili plastové poháriky, fľaše a našli sa aj dva hrnce (foto: autorka)



Do kina v Tatranskej Lomnici, kde sa premietali filmy určené detskej porote, sa „zatúlali“ aj gymnazisti zo Sabinova, ktorí v čase konania festivalu zdolávali tatranské štíty (foto: autorka)



Najmladším účastníkom tohtoročného festivalu bol šesťmesačný Denisko Malich z Trenčína (na snímke je s maminkou Alenou a otcom Ladislavom), ktorému sa medzi potápačmi očividne páčilo (foto: autorka)



Ozdobou festivalu boli

„Láska je láska,“ zaznelo z hladiny Štrbského plesa chvíľu predtým, ako sa potápači ponorili až k jeho dnu, aby ho vyčistili od odpadkov, ktoré sa tam nahromadili počas letnej sezóny. Čistenie tatranských plies je už niekoľko rokov neodmysliteľnou súčasťou Medzinárodného festivalu potápačských filmov (MFPF), ktorého hlavným organizátorom je Slovenská agentúra životného prostredia (vyhlasovateľom MFPF je Potápačský klub Vodnár Poprad a spoluorganizátormi Zväz potápačov Slovenska, Štátne lesy TANAP-u, mesto Vysoké Tatry a redakcia časopisu WATT foto-video). Medzinárodný festival potápačských filmov, ktorý sa v marci tohto roku stal právoplatným členom Európskej asociácie potápačských filmových festivalov, sa v tomto roku konal už po dvadsiaty raz. Na jubilejnom ročníku sa koncom októbra v Novom Smokovci stretli milovníci potápania, filmovania a fotografovania pod vodou a tradične, ako sme už spomenuli, aj „čističi“ tatranských plies. Na festival do Tatier prišlo viac ako 250 účastníkov zo Slovenska a ďalších desiatich krajín sveta.

V kategóriách film a video, diafón, diapozitívy, farebná a čiernobiela fotografia súťažilo 45 autorov zo 14 krajín (ČR, Slovensko, Taliansko, Rakúsko, Francúzsko, Španielsko, Nemecko, Belgicko, Holandsko, Turecko, Brazília, Maďarsko, Poľsko, Ukrajina). Medzinárodné poroty udelili celkom 20 cien. Najviac cien, tri, si z festivalu

odniesol slovenský autor Martin Tomčík (farebná fotografia, diafón a jednotlivé diapozitívy). Grand Prix MFPF 2005 získal Thomas Behrend (Nemecko) za film Lovci na Myse búrok, ktorý, ako sa zhodli nielen porotcovia, ale aj mnohí účastníci, bol ozdobou festivalu. Po prvý raz v histórii festivalu hlasovala aj detská porota. Deťom sa najviac páčil film Ožratý žralok (Vladimír Konečný, Slovensko).

Potápači zo Slovenska a zo zahraničia sa do akcie Čisté vody zapojili už po dvanásty raz. V tomto roku pre veľký záujem bol priebeh akcie rozložený na dva dni. Čistilo sa Štrbské pleso, Nové Štrbské pleso, Popradské pleso a Velické pleso. V druhý deň akcie sa potápači ráno ponárali do Štrbského a Popradského plesa za asistencie hmly. Tá sa však za chvíľu zdvihla, odhalila zasnežené tatranské štíty a pod jubilejný dvadsiaty potápačský festival sa tak definitívne podpísalo pekné snečné počasie. Medzi potápačmi na Štrbskom plese nechýbal ani hosť festivalu, potápačská legenda Gerhard Zauner z Rakúska, ktorý aj keď sa napokon neponoril, vodu tatranského plesa aspoň okúsil. Z brehu sa na partiu potápačov prizeral aj najmladší účastník tohtoročného festivalu šesťmesačný Denisko Malich z Trenčína s maminkou Alenou. Očividne sa mu medzi potápačmi páčilo. Jeho otec Ladislav s kamarátmi Pavlom Ďurčom z Bratislavy, Marošom Antálekom z Borského Mikuláša a



Slovenský fotograf Martin Tomčík (vpravo) si z festivalu odniesol tri ceny. Jednu z nich mu odovzdal člen medzinárodnej poroty, fotograf a potápač Bohumír Kračmar (ČR), držiteľ štyroch titulov Majster Českej republiky vo fotografovaní pod vodou a majster Slovenska v UW foto (foto: Slavomír Tuček)



Katarína Javorská odovzdala Cenu detskej poroty autorovi filmu Ožratý žralok Vladimírovi Konečnému (SR). Za film hlasovalo 39 detí z 93-člennej poroty (foto: Slavomír Tuček)



Poslednou dvojicou, ktorá sa prvý deň akcie Čisté vody vynorila zo Štrbského plesa, boli ostravskí potápači Břetislav Veiser a Martin Chyla. Z plesa vyšli s „prázdnyimi rukami“ a s konštatovaním, že je čisté. Martin Chyla síce tvrdil, že našiel 10 centov, ale vraj ich zase stratil.... (foto: autorka)



Druhý deň akcie sa potápači zrúna ponárali do Štrbského plesa za asistencie hmly. Tá sa však za chvíľu zdvihla, odhalila zasnežené tatranské štíty a pod jubilejný dvadsiaty ročník sa podpísalo pekné slnečné počasie, ktoré, ako iste potvrdia pamätníci, je na tomto festivale skôr výnimkou ako pravidlom (foto: autorka)

Lovci na Myse búrok

Vladimírom Kotosom z Košíc, ktorý sa ku nim do partie pridá v Tatrách, sa festivalu a čistenia plies zúčastnili prvý raz. Inak absolvovali spoločne už asi stý ponor. Do štatistiky si teda zapísali piatkový ponor do zamrznutého Velického plesa a sobotňajší ponor do Štrbského plesa. Okrem toho však aj horské túry na Kriváň či na vodopády Skok. „Podujatia, ako je toto, by sa mohli opakovať aj každý mesiac.“ povedal Ladislav Malich. Potápanie do Velického plesa prirovnali k potápaniu v Egypte. Voda hore v Tatrách je vraj rovnako čistá. Aj keď oveľa chladnejšia... Pravda je, že vrstva ľadu na Velickom plese počas akcie dosahovala hrúbku od jedného do štyroch centimetrov. Na Štrbskom plese nemrzlo, a keby aj, láska k potápaniu je vraj dosť silná na to, aby roztopila aj ľady...

Do tatranských plies sa tohto roku ponorilo rekordných 112 potápačov (spolu 162 ponorov), z toho 49 Slovákov, 26 Poliakov, 35 Čechov, 2 Rakúšania. Spolu vyzbierali 345 kg odpadu. Najlepší potápač - čistič 2005 Karel Janko (ČR) vyniesol zo Štrbského plesa 26 kg odpadu. Celkom za 12 rokov 654 potápačov vynieslo z tatranských plies 2 748 kg odpadu.

Mnohí účastníci festivalu hodnotili jeho jubilejný dvadsiaty ročník ako veľmi vydarený. Za všetky aspoň niekoľko postrehov účastníka festivalu, potápača Petra Kubičku externého redaktora časopisu WATT Foto vi-

deo: „Ocenili sme vhodný výber miesta konania festivalu, pohodlný hotel (hotel Átrium Nový Smokovec) a v ňom dostatok miesta na rôzne aktivity a sprievodné akcie a výborná kuchyňa. Organizácia festivalu fungovala na jednotku! Na rozdiel od minulých ročníkov, kedy väčšina časov a miest neplatila, všetko klapalo na minútu presne. Veľmi dobrý bol systém prednášok aj online informácie na webe, počítače s internetom prístupné pre účastníkov festivalu, výstižná prezentácia a info tabuľky, logá na stenách seminárnych miestností evokovali dojem príslušnosti k akcii, výhodou bolo skĺbenie všetkých aktivít na jedno miesto. Ďalej treba vyzdvihnúť výbornú organizáciu ponorov a nápad rozdeliť čistenie plies na dva dni. Snaha organizátorov vyjsť účastníkom festivalu po každej stránke v ústrety bola evidentná...“

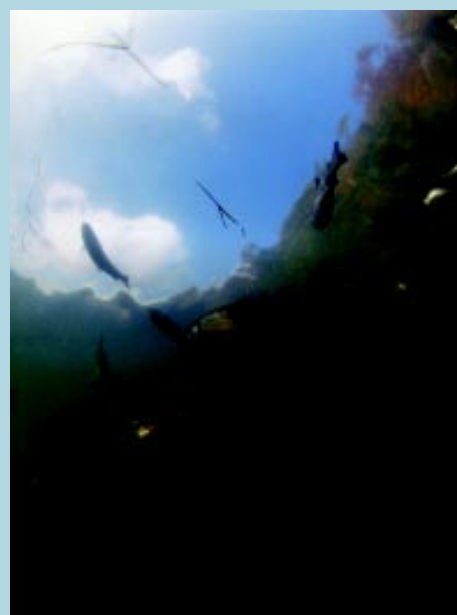
Samozrejme, ako poznamenáva Peter Kubička, stále je aj čo vylepšovať, napríklad kvalitu kopírovania filmov a ich prezentáciu na festivale, ako však povedal: „V doterajších ročníkoch sme sa napokon nakritizovali dosť, tento bol však skutočne mimoriadne vydarený, podľa môjho názoru najlepší za osem rokov, čo sa festivalu zúčastňujem.“

(Zoznam ocenených autorov a diel nájdete v prílohe na s. 4, ďalšie informácie z festivalového diania, ako aj galériu súťažných fotografií na www.mfpf.sk)

Anna Gudzová



Medzi potápačmi na Štrbskom plese nechýbal ani hosť festivalu, potápačská legenda a hľadač pokladov Gerhard Zauner z Rakúska (foto: autorka)



Autor ocenej fotografie s názvom *Pstruhy od van Gogha* Martin Tomčík na festivale dostal najviac cien



Práce v kategórii film a video hodnotila odborná porota v zložení (zľava): Steve Lichtag, Štefan Baroš, Jozef Šimončík a Pavol Barabáš (foto: Slavomír Tuček)